

Un démon des Caraïbes nommé Barbe-Rouge

La série est créée en 1959, dans le journal Pilote. Par Jean-Michel Charlier et Victor Hubinon. Quand l'on saura que le même Charlier lancera tout en même temps les aventures de Tanguy et Laverdure, on ne peut que crier au génie. Génie aussi pour ces autres qui sont Uderzo et Goscinny qui créent dans le même premier numéro de Pilote du 29 octobre 1959 Astérix.

Admiration, sidération, incompréhension. En même temps et dans un même journal, proposer trois séries toutes fraîches qui sont encore d'actualité soixante-cinq ans plus tard, on peut crier au miracle.

Barbe-Rouge est un fou sanguinaire qui aurait du réveiller un peu ces messieurs de la commission issue de la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Mais non, ils dorment ! Quels parfaits imbéciles !

Car Barbe-Rouge, ce n'est pas de la rigolade. On tue à tout va. Prenez ce premier tome. Un galion espagnol trace sa route sur une mer agitée. Tout à coup la vigie signale une voile sur le bâbord. On lui demande s'il voit le pavillon de son grément. On lui répond que c'est un rude marcheur, un brick, mais qu'il ne porte pas le moindre insigne. Hélas, au même moment le drapeau noir des pirates est hissé sur l'un des mats et le brick vient se coller contre le galion pour un abordage en règle et une empoignade où tous les Espagnols seront massacrés. Il est vrai que l'on ne voit ni le sang ni les cadavres, ce qui atténue grandement l'horreur d'une situation qui eut du effrayer les censeurs, alors que l'on n'était guère que dix ans après la promulgation de la fameuse loi de 1949.

Barbe-Rouge est un sanguinaire violent. Qu'il ait accepté de sauver le dernier survivant du galion espagnol, en la personne d'un petit garçon à la tignasse blonde, est sans doute son seul acte d'humanité.

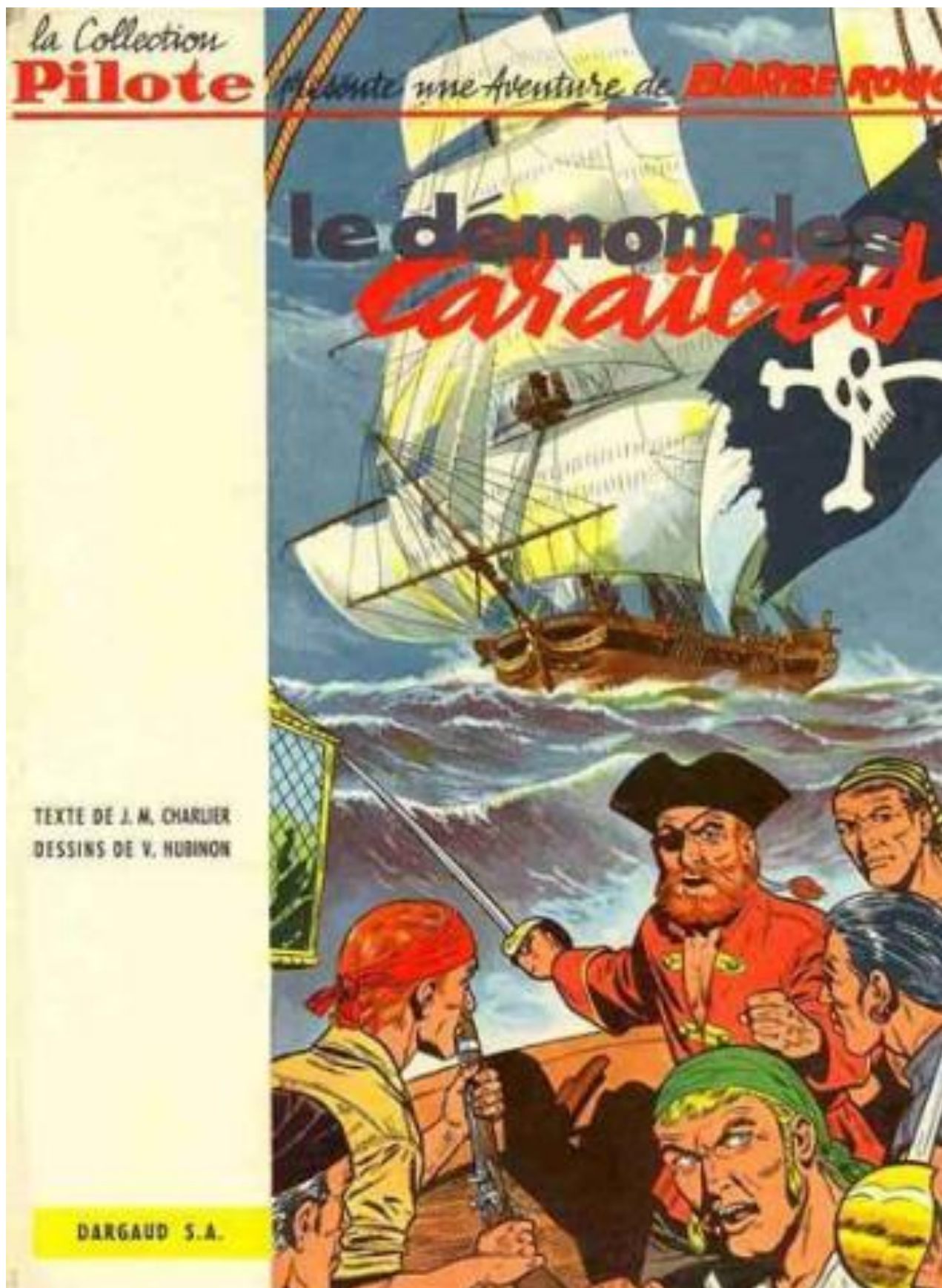
On connaît la suite, l'enfant sera nommé Eric et deviendra par ainsi le fils de Barbe-Rouge, mais bientôt doté d'une toute autre morale que celle de son père, alors que celui-ci malgré cela ne reniera jamais son fils.

Y a du meurtre, mais aussi du bon sentiment. La morale est sauve.

Hubinon dessinera cette bande avec sa constance ordinaire. Ce stakhanovich de la BD ne produira par ainsi aucune vignette qui ne sorte ni de son style ni de sa méticulosité.

L'un de ses successeurs, pour deux albums, Trafiquants de bois d'ébène et les révoltés de la Jamaïque sera Patrice Pellerin. Celui-ci fera un travail extraordinaire, qui surpassera, et de loin, celui de Hubinon. Quant à d'autres successeurs, Jijé, Lorg, Gaty, ils enfonceront la série dans une qualité médiocre qui ne la ramènera plus jamais au niveau qu'elle avait acquis.

Pour Pellerin, la voie était désormais tracée, les aventures maritimes. Il devait donner au monde la BD les aventures de l'Epervier, récits et dessins d'un très haut niveau.



Première couverture du premier tome. De 1961. Le BDM de 2017-2018 vous le met à 450 euros !



L'album est réédité en 1968 avec une nouvelle couverture.

UNE AVENTURE DE BARBE ROUGE

le démon *des Caraïbes*

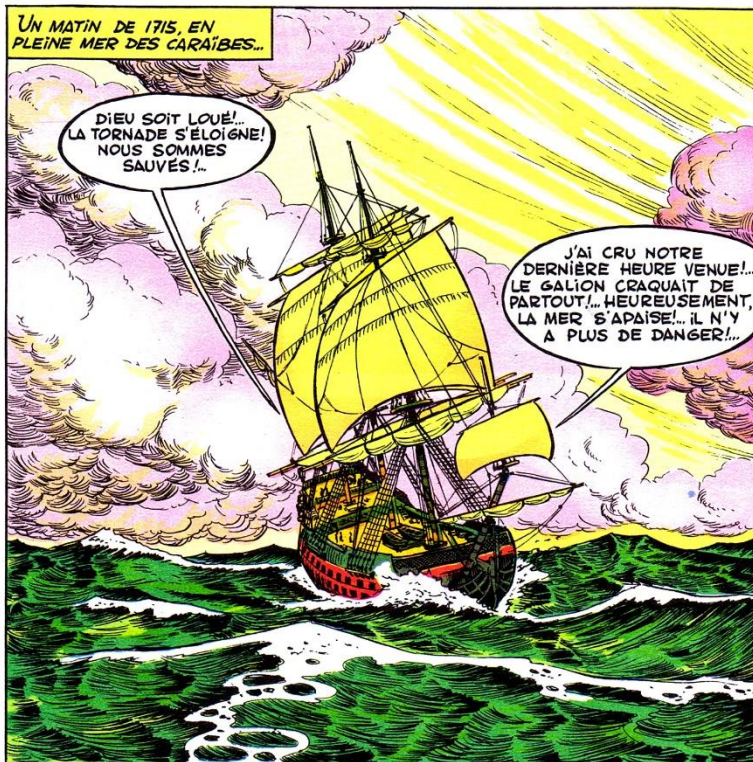
TEXTE DE JEAN-MICHEL CHARLIER

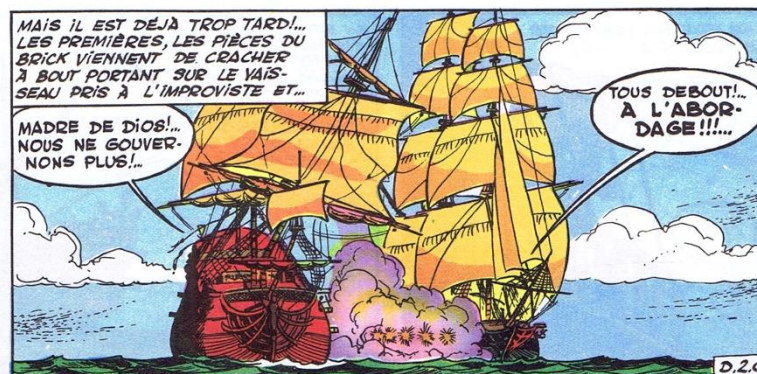
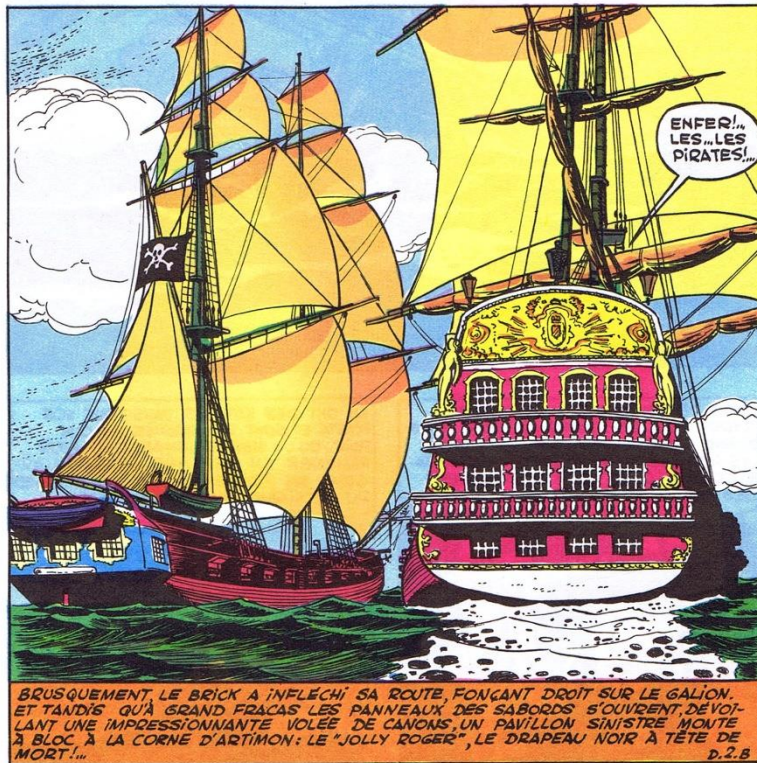
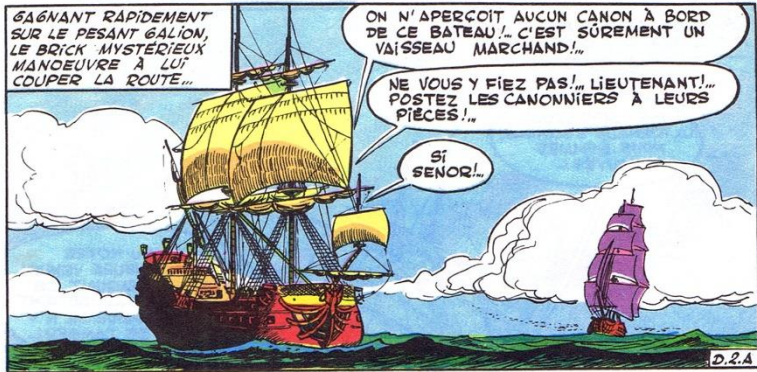
DESSINS DE JEAN GIRAUD

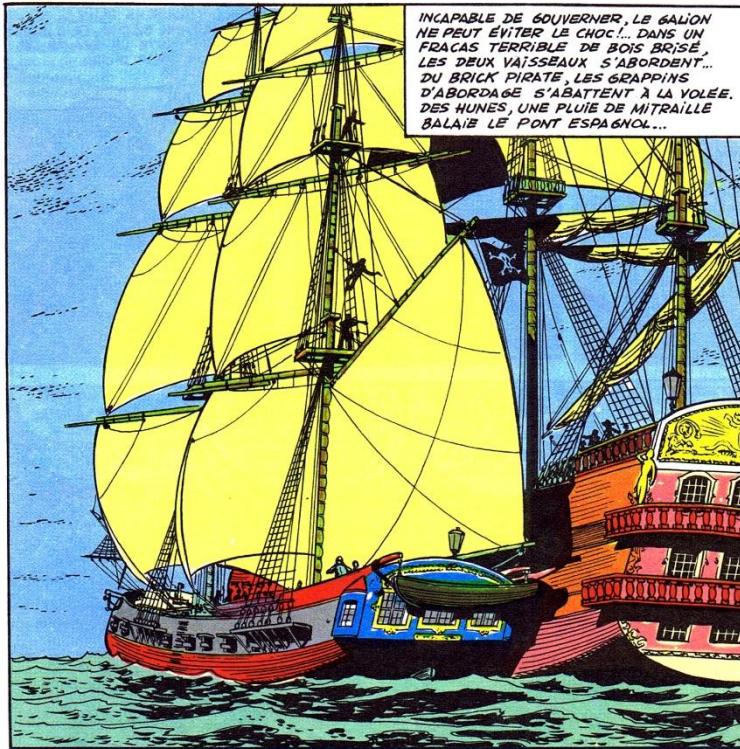


DARGAUD  **ÉDITEUR**

12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE







INCAPABLE DE GOUVERNER, LE GALION NE PEUT ÉVITER LE CHOC!... DANS UN FRACAS TERRIBLE DE BOIS BRISÉ, LES DEUX VAISSEAUX S'ABORDENT... DU BRICK PIRATE, LES GRAPPINS D'ABORDAGE S'ABATTENT À LA VOLÉE. DES HUNES, UNE PLUIE DE MITRAILLE BALAYE LE PONT ESPAGNOL...



...ET UNE HORDE HURLANTE ET SINISTRE SE RUE À L'ASSAUT DU GALION DÉSAMPARÉ.

HARDI, GARÇONS! EN AVANT ET PAS DE QUARTIER!...



SENOR CAPITAN!... DIEU NOUS PROTÈGE!... VOYEZ QUI COMMANDE CETTE RACAÏLE!...

SANGRE Y MUERTE!... O BARBE ROUGE!!!

© SANG ET MORT.

D.3.A



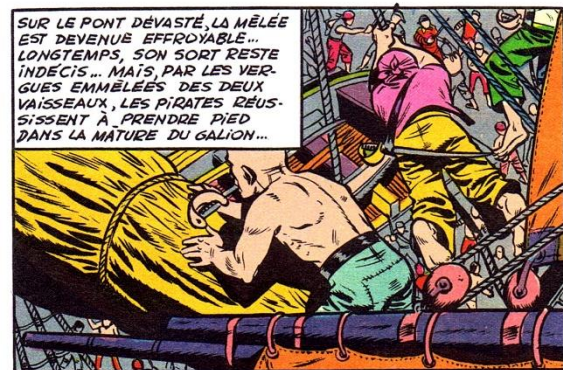
BARBE ROUGE?!

C'EST LE PIRATE LE PLUS CRUEL ET LE PLUS AUDACIEUX QU'AIT JAMAIS PORTÉ L'Océan, SENOR!... LA TERREUR DES SEPT MERS!... AVEC LUI, INUTILE D'ESPÉRER VOUS RENDRE!... IL N'ÉPARGNE PERSONNE!...



SI NOUS NE RÉUSSISSONS PAS À BOUTER CES CANAILLES À LA MER, IL NE NOUS RESTERA PLUS QU'À VENDRE NOTRE VIE LE PLUS CHER POSSIBLE!...

TUE!...TUE!... EN AVANT!... DOUBLE RATION DE TAFIA AU PREMIER QUI PREND PIED SUR LA DUNETTE!...



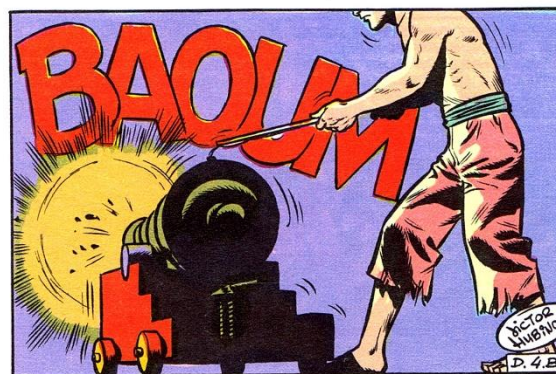
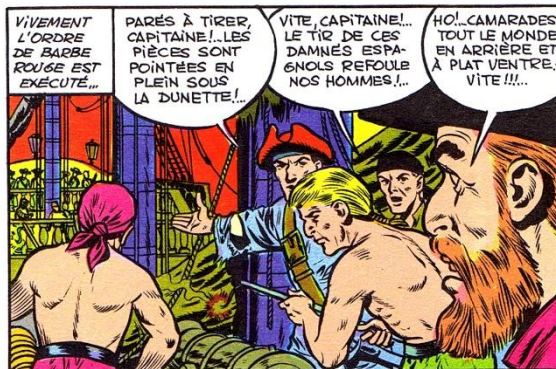
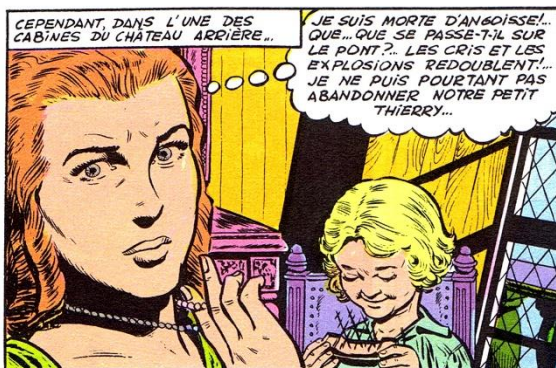
SUR LE PONT DÉVASTÉ, LA MÊLE EST DEVENUE EFFROYABLE... LONGTEMPS, SON SORT RESTE INDECIS... MAIS, PAR LES VERGUES EMMÊLÉES DES DEUX VAISSEAUX, LES PIRATES RÉUSSISSENT À PRENDRE PIED DANS LA MATURE DU GALION...

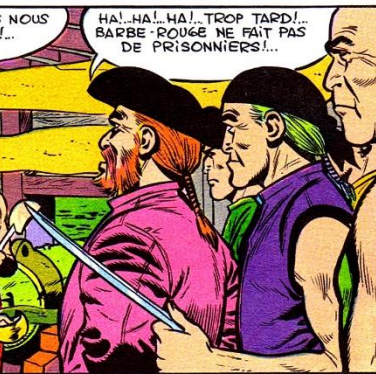
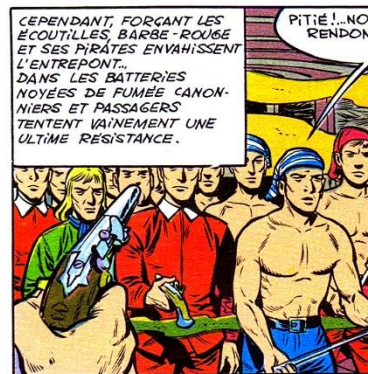


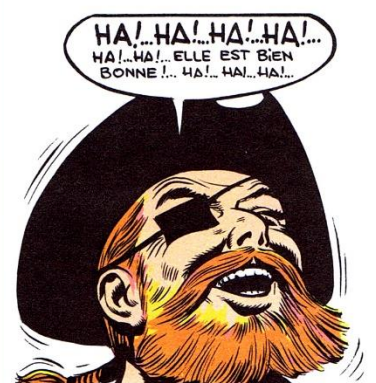
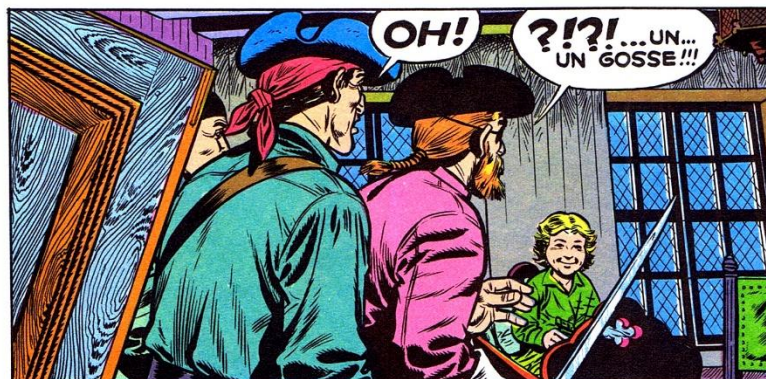
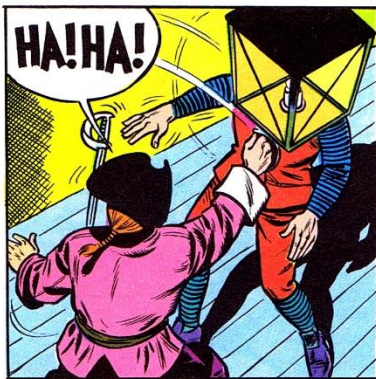
...D'OU ILS FONT PLEUVOIR UNE GRÈLE DE BALLES ET DE GRENADES SUR LES MARINS ESPAGNOLS DÉFENDANT LE PONT ET LE GAILLARD D'AVANT.

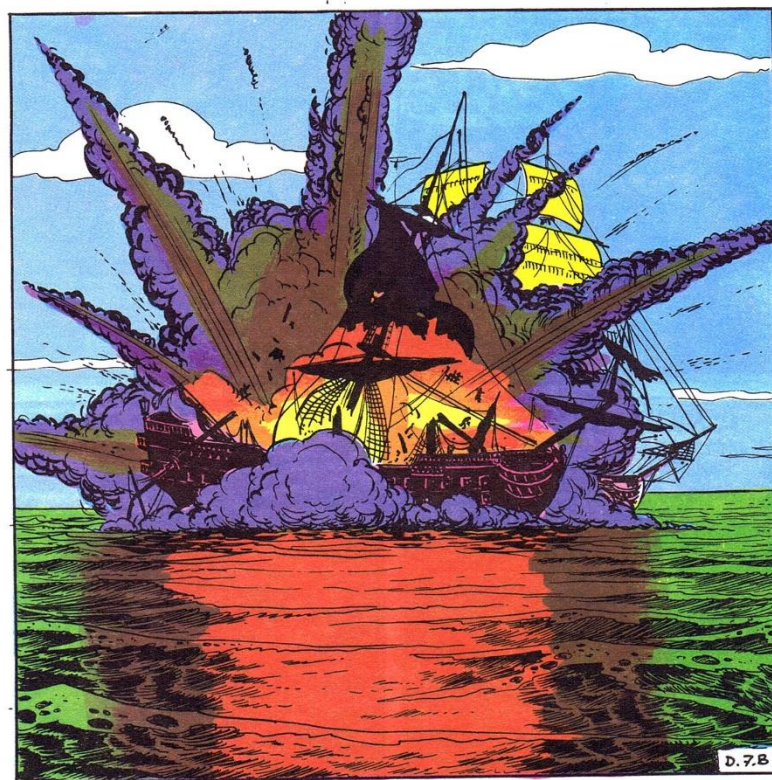
PAR L'ENFER!... NOS HOMMES REFLEUENT!... LIEUTENANT, FAITES BLOQUER LES ÉCOUTILLES!... IL FAUT EMPÊCHER CES BANDITS D'ENVAHIR L'ENTREPONT!...

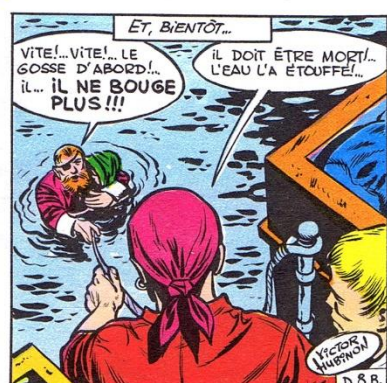
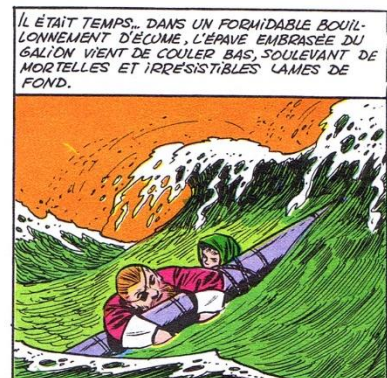
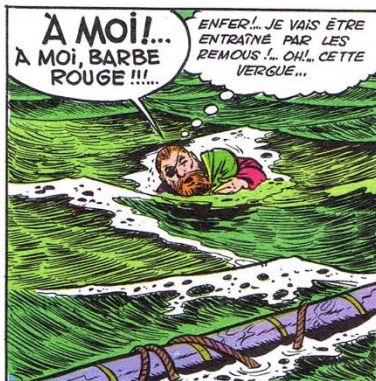
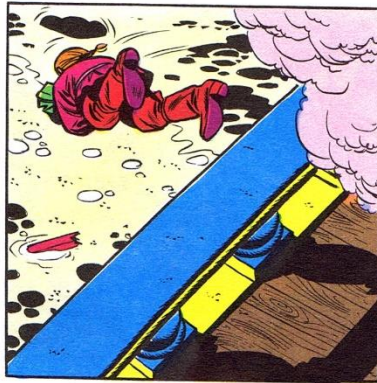
D.3.B









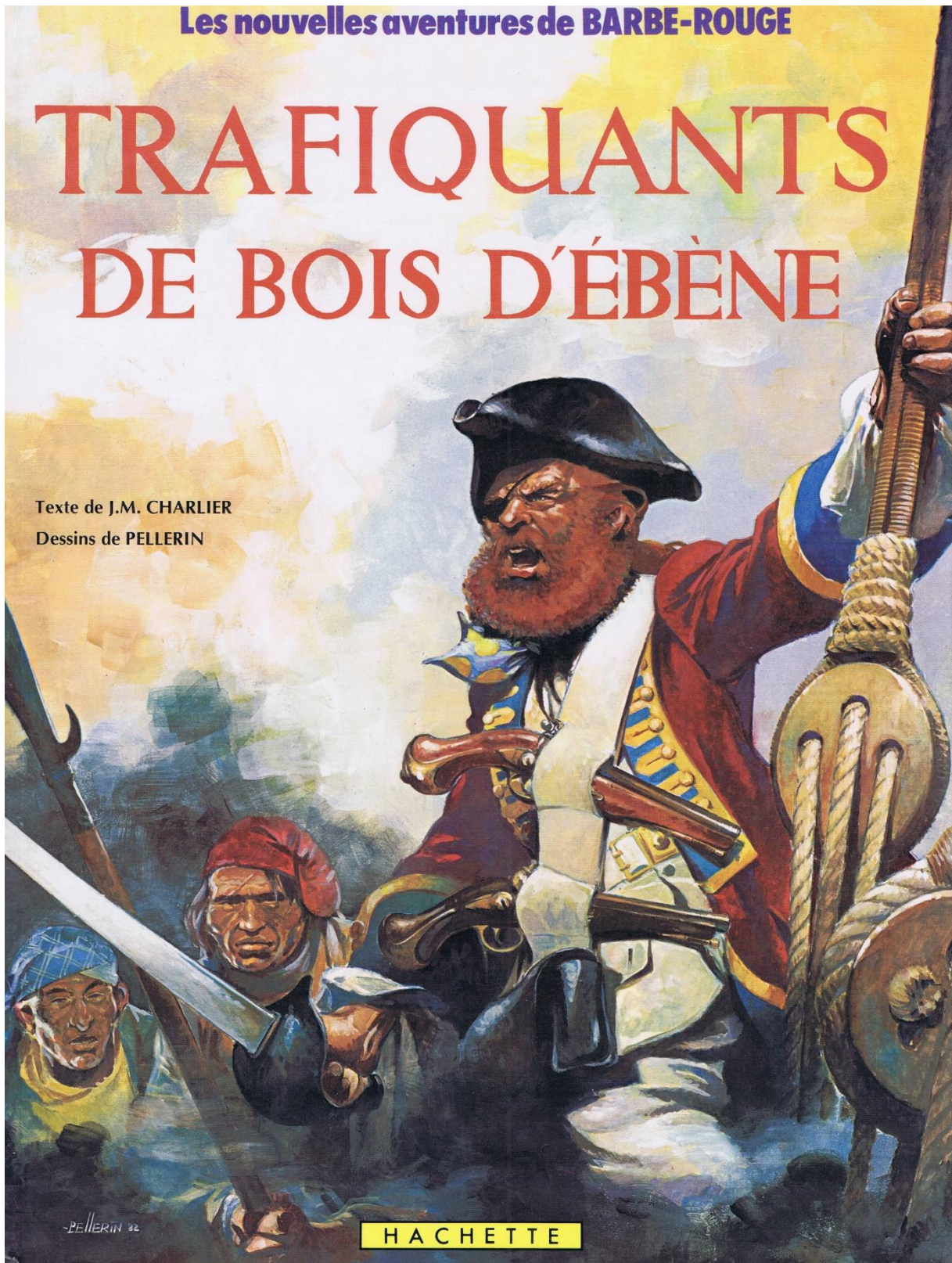


Les nouvelles aventures de BARBE-ROUGE

TRAFIQUANTS DE BOIS D'ÉBÈNE

Texte de J.M. CHARLIER

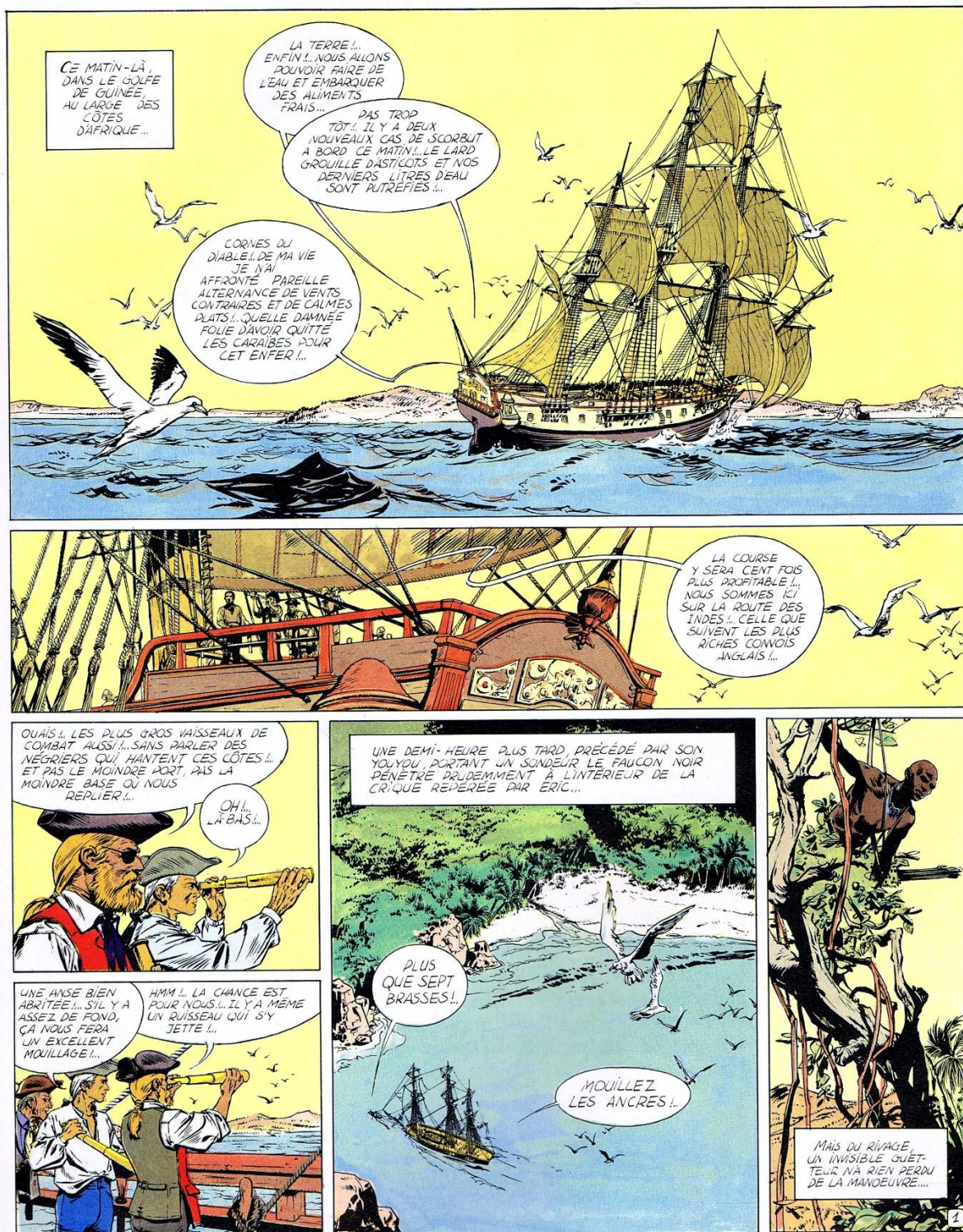
Dessins de PELLERIN



1983

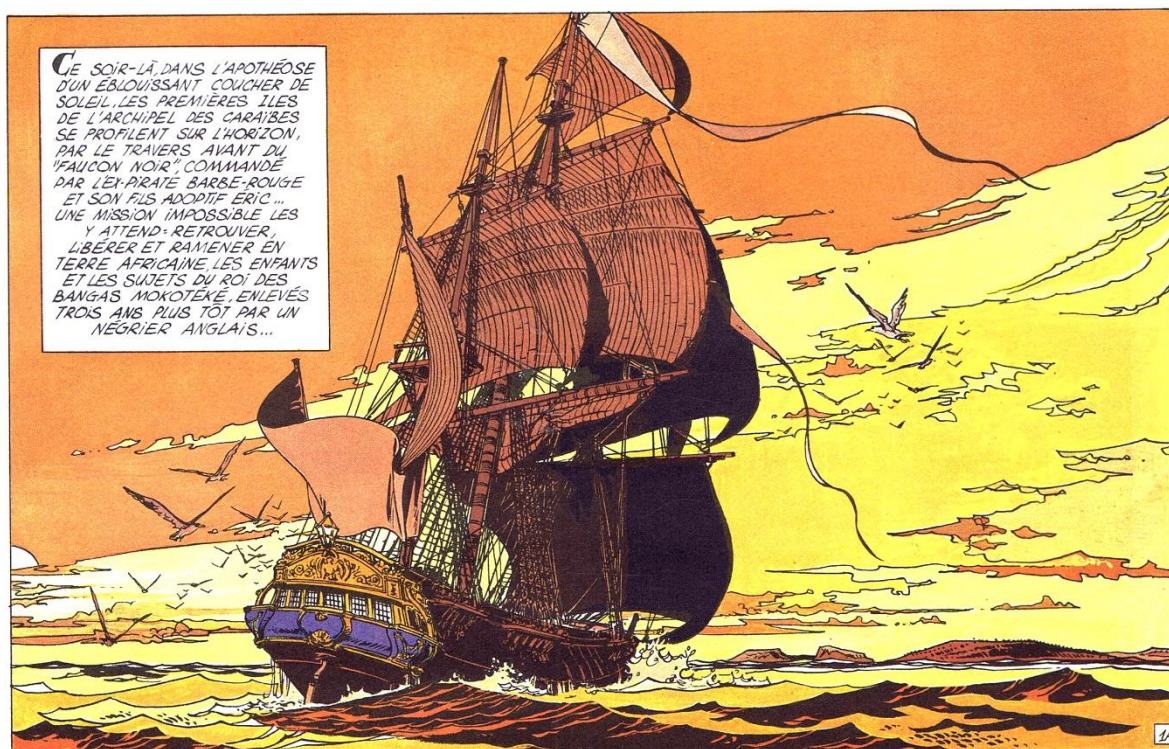


1987. Des deux chefs-d'œuvre de la série dessinés par Patrice Pellerin. Ci-dessous deux planches.



Il y aussi un peu du style de Pratt dans cette planche, avec la présence de nombreuses mouettes ou oiseaux du genre.

LES RÉVOLTÉS DE LA JAMAÏQUE



L'ENJEU DE CETTE QUÊTE DÉSESPÉRÉE EST LA VIE D'UNE QUINZAINE DE MARINS DU "FAUCON NOIR", CAPTURÉS PAR SURPRISE PAR LES GUERRIERS BANGAS, AU COURS D'UNE CORVÉE D'EAU SUR LES CÔTES DE GUINÉE ET GARDES EN OTAGES PAR MOKOTÉKE...



TROP HEUREUX DE SE DÉBARRASSER MOMENTANÉMENT D'UN DAUPHIN AVIDE DE LUI RAVIR SON SCEPTRE, MOKOTÉKE A DESIGNÉ SON SEUL HÉRITIER RESTANT, L'INQUIÉTANT OGOUE, POUR ACCOMPAGNER LES BLANCS. C'EST LUI QUI DOIT IDENTIFIER LES BANGAS, JADIS EMMENÉS EN CAPTIVITÉ...

