

Monsieur Lambique aussi à l'aise sur mer que sur terre

Willy Vandersteen, le Brueghel de la bande dessinée selon Hergé, et accueilli dans le journal Tintin en 1948. Le grand maître des lieux, Hergé, n'est pas enchanté des premières planches de Bob et Bobette produites pour l'hebdomadaire. Trop flamand, trop vulgaire. Vandersteen peut continuer à servir celui-ci à condition qu'il s'améliore, c'est-à-dire qu'il fasse de la vraie ligne claire à la mode du reporter à la houppe. Le changement de style de notre dessinateur est fulgurant. En quelques semaines il est capable de produire une bande tout à fait conforme au canon. Si bien que Vandersteen, à ce point de vue-là, peut être considéré comme un génie capable d'égaler le maître. Cette prodigieuse faculté d'adaptation rendra un service inestimable au journal, alors que Hergé flanche et s'en va se ressourcer au bord du Léman ou ailleurs. Ce qui invitera Vandersteen à mettre les bouchées doubles pour arriver à combler les vides, produisant à lui seul en cette époque troublée, jusqu'à trois bandes la semaine, avec une planche pour le Casque tartare en couleur, et deux pour le Fantôme espagnol en noir et blanc.

Il est très certain que cette production impressionnante, alors que la qualité n'est nullement remise en cause, aura permis au journal Tintin de franchir la mauvaise passe due à l'instabilité de son rédacteur en chef. Cette parenthèse dans l'histoire du journal ne sera sans doute même pas reconnue par Hergé ni par Le Blanc qui considérerait sans doute comme un dû que ses dessinateurs se plient en quatre pour son hebdomadaire bien aimé.

Vandersteen travaillera une dizaine d'années pour le journal Tintin pour retrouver son studio personnel et surtout le style flamand qui lui avait permis en d'autres temps de se faire connaître. Il troquera la qualité exceptionnelle de son travail dans le cadre du grand hebdomadaire belge contre un dessin correct sans plus dès après ce passage « classique ».

Lambique et Bob et Bobette, navigueront non seulement sur les mers de temps à autre, mais aussi dans le temps. Ce qui donnera une grande variété à la série qui reste passionnante d'un bout à l'autre. Vandersteen était un homme doué et plein d'imagination. Il fut l'un de nos préférés, surtout avec le Fantôme espagnol, en noir et blanc, qui fut sans doute sa plus belle aventure. Celle-ci sera colorisée par la suite. A cet égard le no 150 qui voit de ce récit une réédition cartonnée en 1974, est une pure merveille.

LES AVENTURES DE

BOB ET BOBETTE

LE CASQUE TARTARE



WILLY VANDERSTEEN
Editions Standaard

★ ★ ★

LES AVENTURES DE
BOB ET BOBETTE

LE CASQUE TARTARE

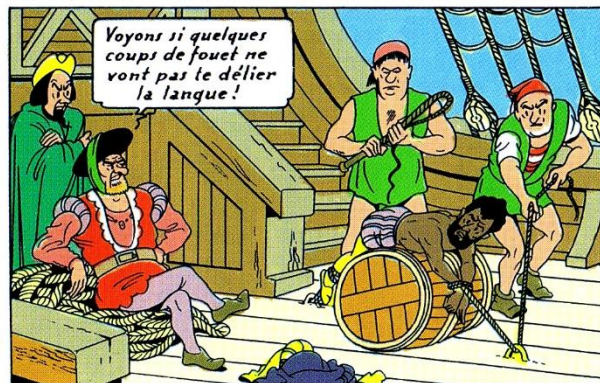
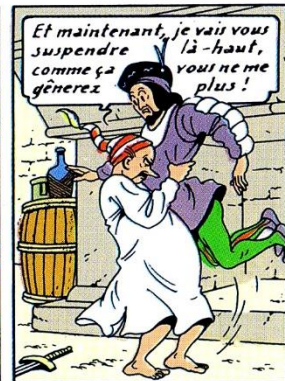
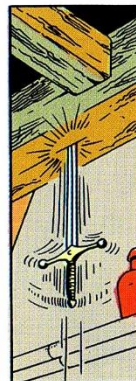
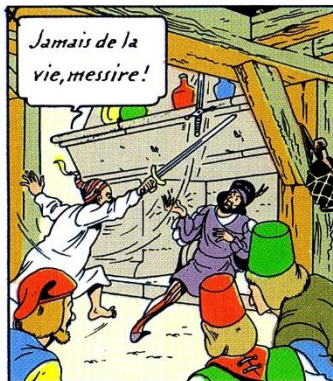
★

par
WILLY VANDERSTEEN



★

EDITIONS STANDAARD
Anvers-Belgique





Halte, ne frappez pas! La vigie crie quelque chose!...



Ohé!...Trois-mâts à l'horizon! Il arbore le pavillon vénitien et semble vouloir nous rattraper!



Il tuonos! C'est le "Regina dell' Adriatico"! Il gagne rapidement du terrain... Sans doute navigue-t-il à cale vide...



Tout le monde sur le pont! Déployez les voiles! En vitesse! Branle-bas de combat! Si sbrighi!



Cependant, le capitaine du "Regina dell' Adriatico" prend également ses dispositions...



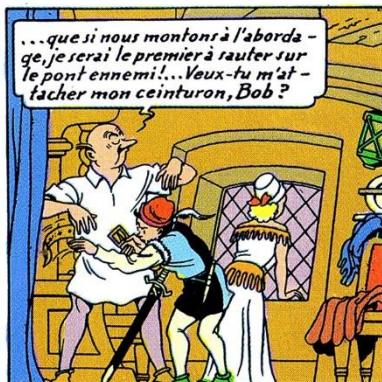
Dans un quart d'heure nous aurons rejoint les Génois, et s'ils refusent de nous rendre le capitaine Rabakol et Luigi, nous livrerons combat!



Vite, à la cabine!! Il faut que je me mette en tenue de bataille pour le cas où les choses se gâteraient!



Je désire être prêt à donner un coup de main aux Vénitiens. Et je vous garantis, mille tonnerres...



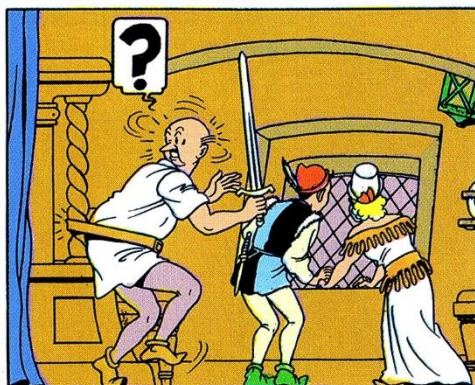
...que si nous montons à l'abordage, je serai le premier à sauter sur le pont ennemi!...Veux-tu m'attacher mon ceinturon, Bob?



Gare au premier Génois qui se trouve sur mon chemin: je sens que je vais le pourfendre!

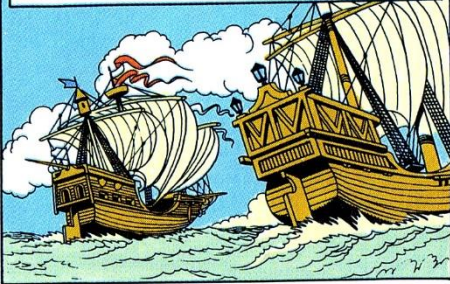


Attenzione! Nous approchons du navire génois. Abritez-vous derrière le bastingage de babord! Préparez les crochets d'abordage!...



?

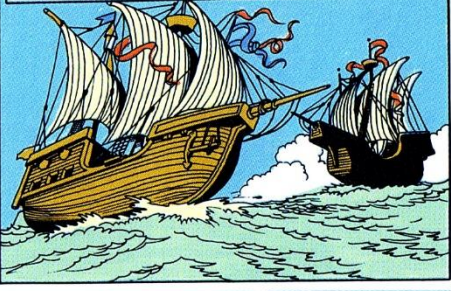
Aussitôt que le "REGINA DELL' ADRIATICO" arrive à hauteur du "POTENNA", le capitaine du navire vénitien donne l'ordre de ralentir. Puis il saisit son porte-voix...



Ohé du "POTENNA"!... Livrez-nous immédiatement le Capitaine Rabakol et le nain Luigi. Sinon, nous montons à l'abordage!



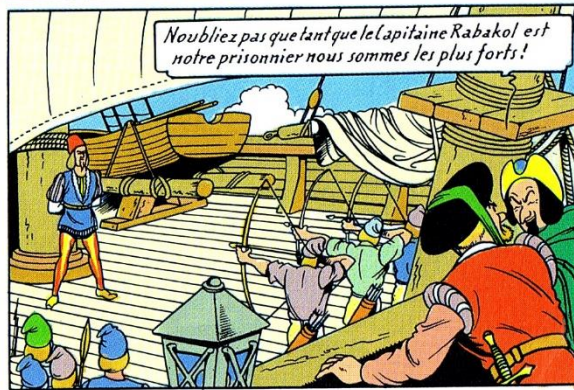
Quelques instants plus tard, comme le "POTENNA" ne répond pas à la sommation du navire vénitien, celui-ci vient se placer en travers de sa proue...



Mille tonnerres! S'ils mettent leur menace à exécution, nous sommes perdus!



Pas encore! Ordonnez qu'on amène le Capitaine sur le pont et appelez vos archers...

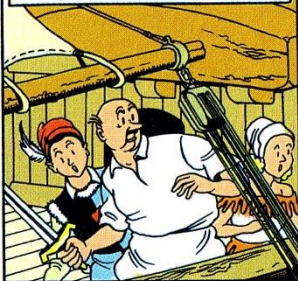


Noubliez pas que tant que le Capitaine Rabakol est notre prisonnier nous sommes les plus forts!

Ohé du "REGINA DELL' ADRIATICO"! Amenez les voiles et cessez de nous poursuivre: sinon il en coûtera la vie du Capitaine!



A cet instant précis, Monsieur Lambique, Bob et Bobette arrivent sur le pont. Furieux Monsieur Lambique se met à invectiver les Génois...



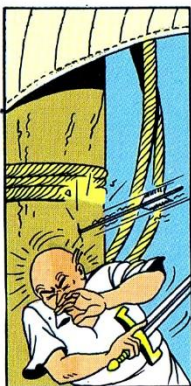
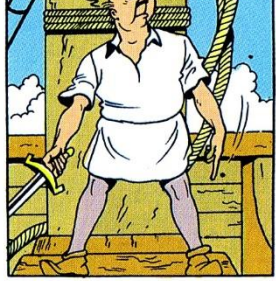
Tonnerre! Encore une infâme machination de l'Homme au Manteau Vert... Viens donc ici, grand lâche, te défendre comme un homme!



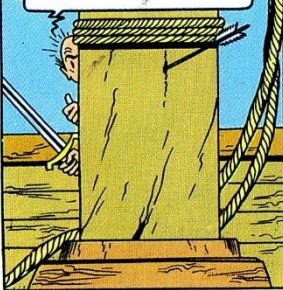
Mais voici qu'un des archers génois ajuste notre ami...



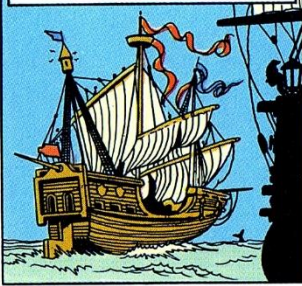
Viens ici, te dis-je! C'est un héros qui t'attend! A cet endroit même, au pied du grand mât, nous combattrons jusqu'à la mort...



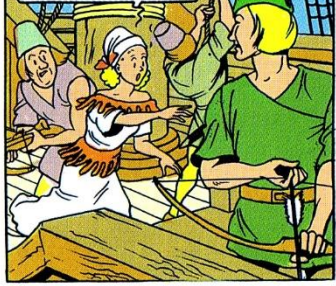
!#?m!... Euh... Soit! Disons... derrière le grand mât!

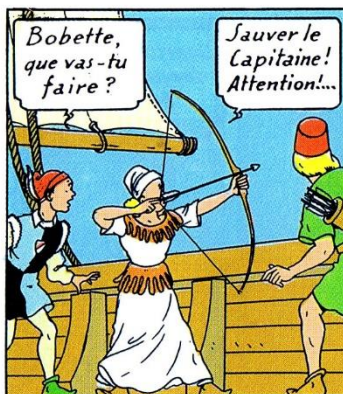


Cependant, le capitaine du navire vénitien donne bien à contre-cœur, l'ordre d'amer les voiles...



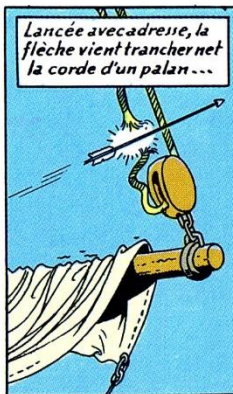
Hep, matelot!... Passez-moi donc votre arc! Je vais sauver le Capitaine!



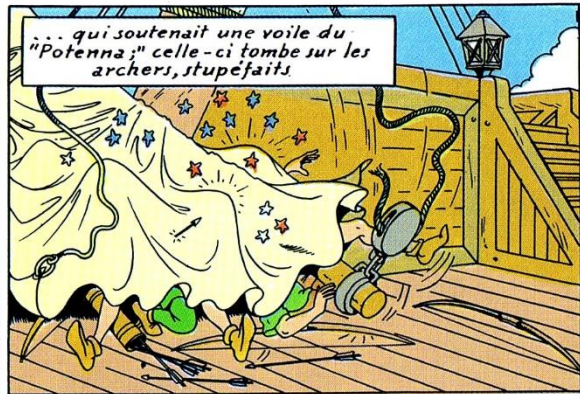


Bobette, que vas-tu faire ?

Sauver le Capitaine ! Attention !...



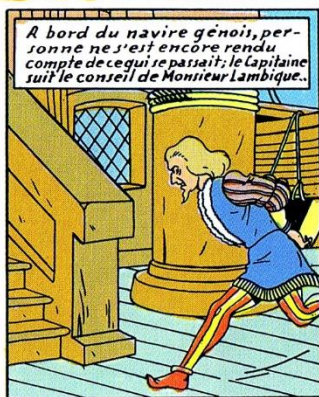
Lancée avec adresse, la flèche vient trancher net la corde d'un palan...



... qui soutenait une voile du "Potenna" ; celle-ci tombe sur les archers, stupéfaits



Magnifique, Bobette !... Vite, Capitaine Rabakol, courez vers le pont-arrière...



A bord du navire génois, personne ne s'est encore rendu compte de ce qui se passait ; le Capitaine suit le conseil de Monsieur Lambique...



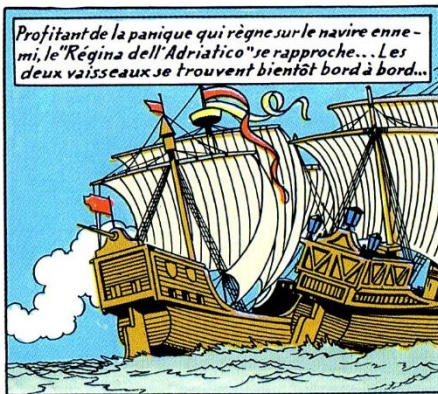
Vite ! Rattrapez-le avant que les autres ne montent à l'abordage !



Tirez pour les empêcher de rejoindre le capitaine sur le pont-arrière !



Une pluie de projectiles s'abat sur le pont du "Potenna", obligeant les marins génois à se mettre à l'abri.



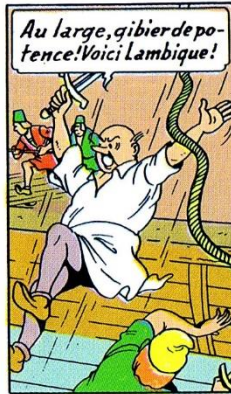
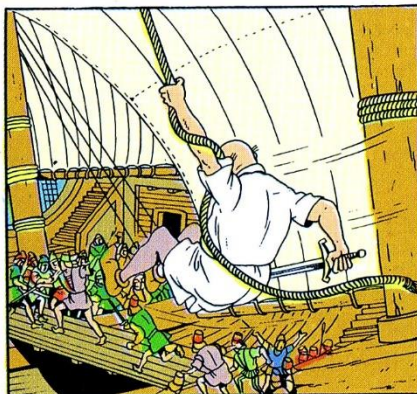
Profitant de la panique qui règne sur le navire ennemi, le "Regina dell'Adriatico" se rapproche... Les deux vaisseaux se trouvent bientôt bord à bord...



Attention !... Les passerelles ! Les crochets !... A l'abordage, les gars ! Ramenez le Capitaine Rabakol ! Et vive la république de Venise !

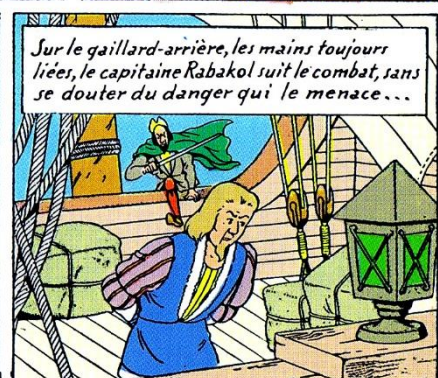
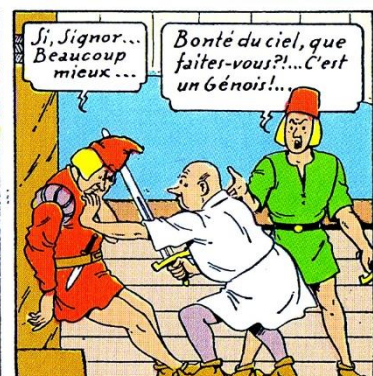
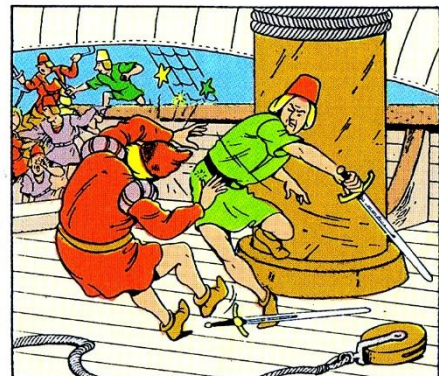
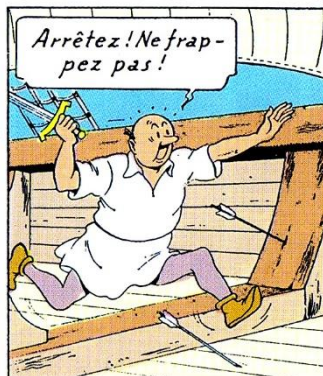
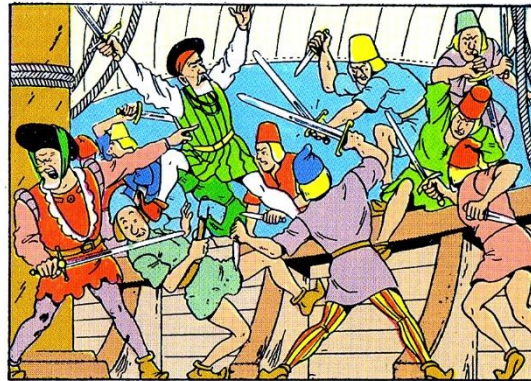
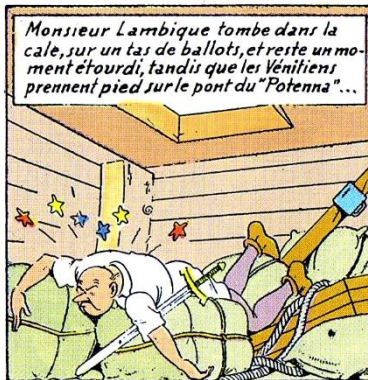


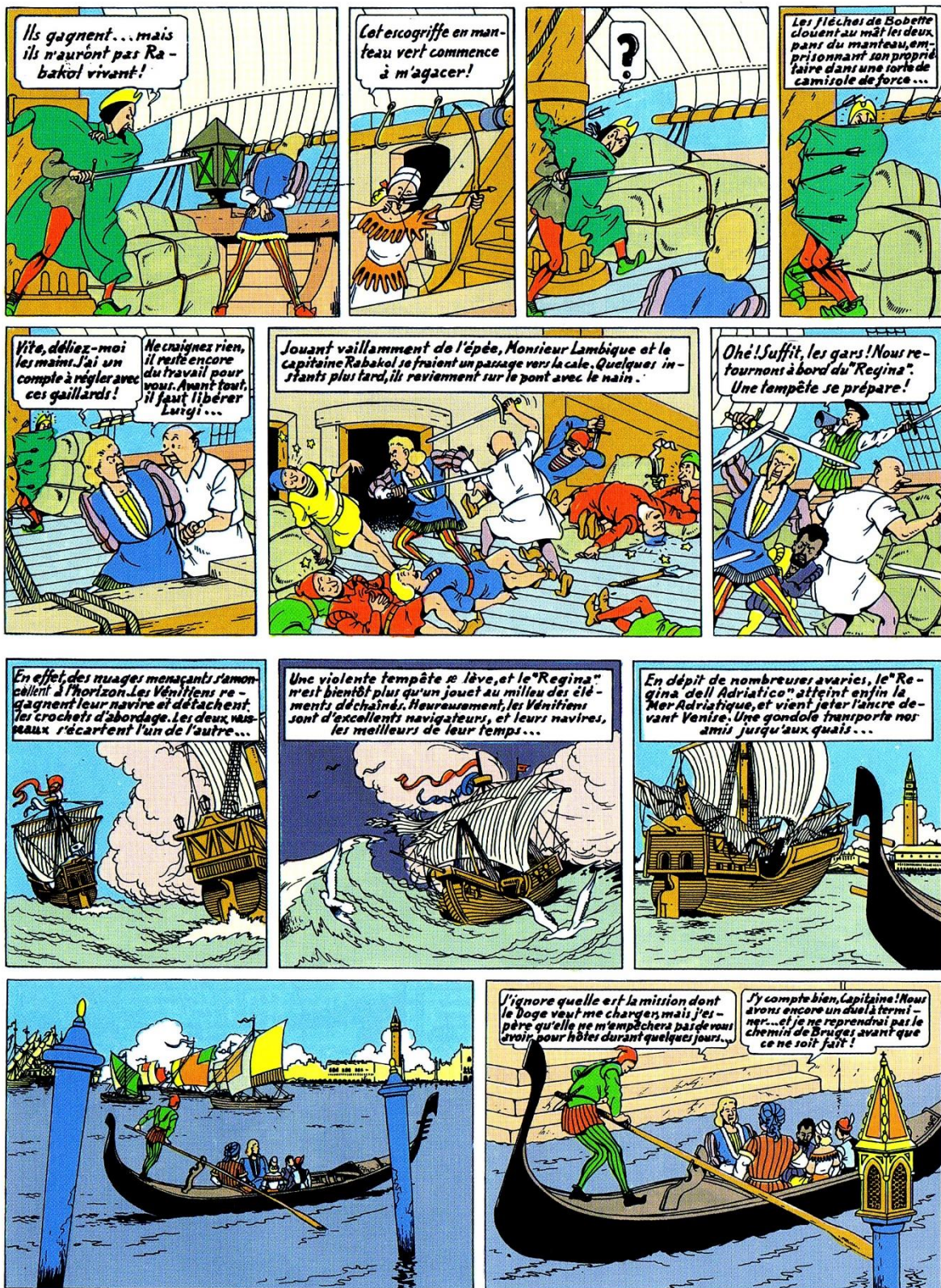
Restez là, les enfants ! Je vais sauter à bord du "Potenna"...



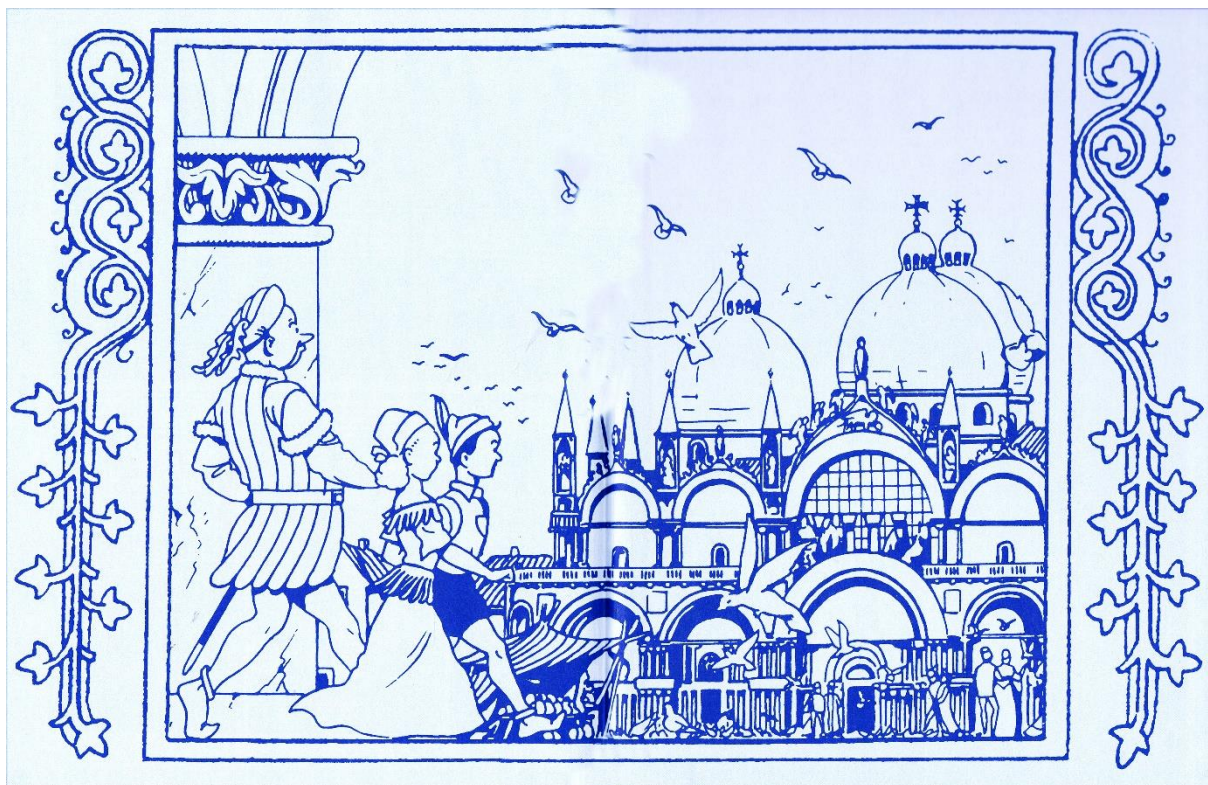
Au large, gibier de potence ! Voici Lambique !







Et ce sera l'arrivée à la cité des Doges magnifiquement représentée par Vandersteen dont l'imagination est vraiment hors du commun. On se régale !



LES
GRANDS CLASSIQUES
DE WILLY VANDERSTEEN

Bob et Bobette

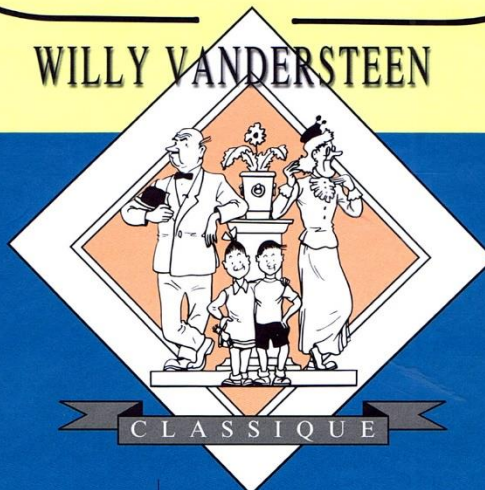
Collection Bleue

1. LE FANTÔME ESPAGNOL
2. LA CLEF DE BRONZE
3. LE CASQUE TARTARE
4. LE TRÉSOR DE BEERSEL
5. LE GLADIATEUR-MYSTÈRE
6. LES MARTIENS SONT LÀ
7. LES MASQUES BLANCS
8. LA CAVALE D'OR

Collection Le Prince Riri

TOME 1
TOME 2
TOME 3
TOME 4

WILLY VANDERSTEEN



© 2009 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

 Editions Standaard

ISBN 978 99 03 22825 4



9 789903 228254

202

WILLY VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE

Danique sur "l'Amsterdam"



Editions Grasme

Un volume de la collection des Bob et Bobette, avec un dessin sans doute d'un collaborateur de Vandersteen. Absolument magnifique. La ligne claire avait incontestablement ses vertus !

