

Les marines

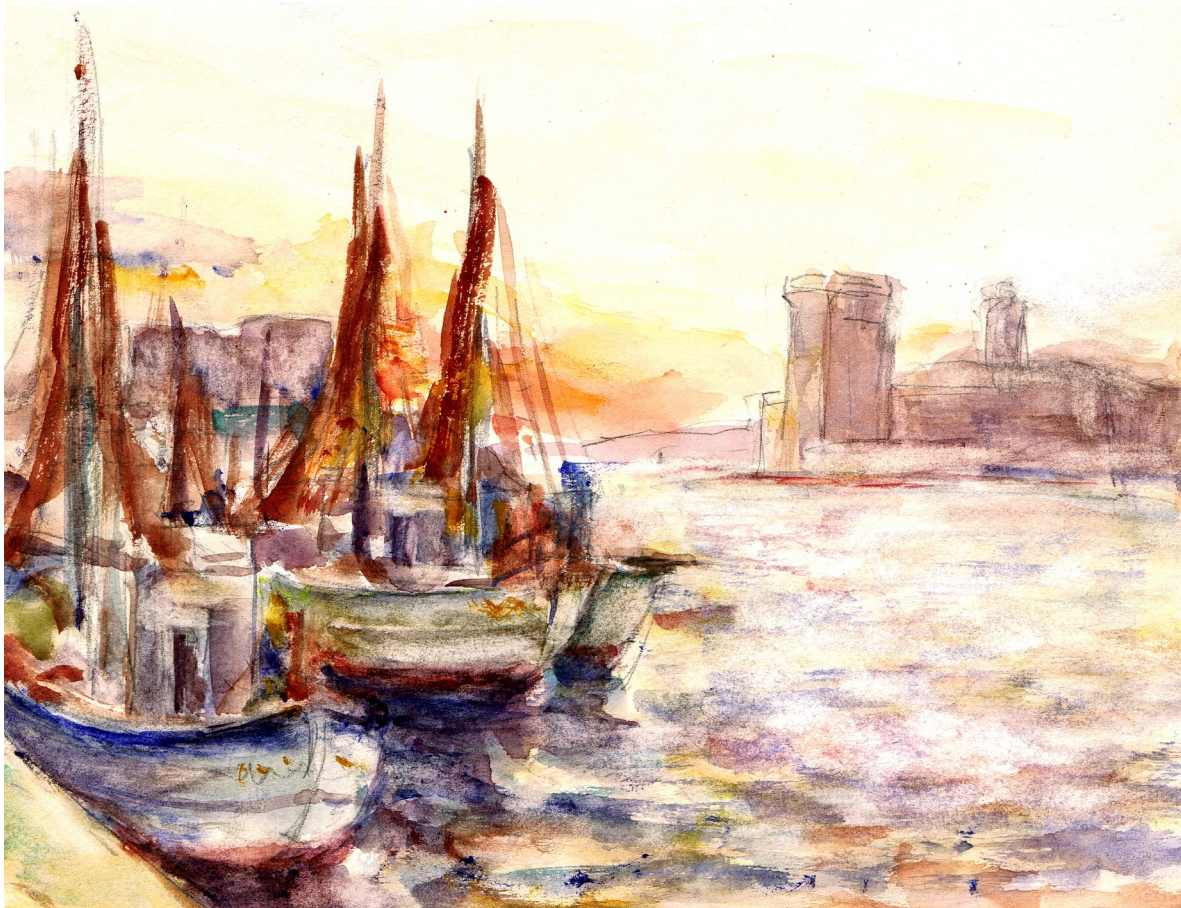
L'air du large, le Léman parfois, l'océan pour l'essentiel.

Les bateaux, les voiles, la mer, Robert Besse-Rousson ne s'en lasse pas.

Il y a les rares huiles, les formats A4, assez peu nombreux, et les petits formats sur carnets, à profusion.

Ces œuvres rejoignent quelque peu celles des plages. Il y en a plus de cent cinquante. Nous les avons toutes recopiées. Elles sont chacune comme un instantané qui offre une petite tranche de ce bonheur des barreaux et autres amateurs de voile.

Ces œuvres, que l'on pourrait considérer comme mineures vu leur grand nombre, sont colorées et heureuses. Elles méritent notre plus haute considération.



Aquarelle.



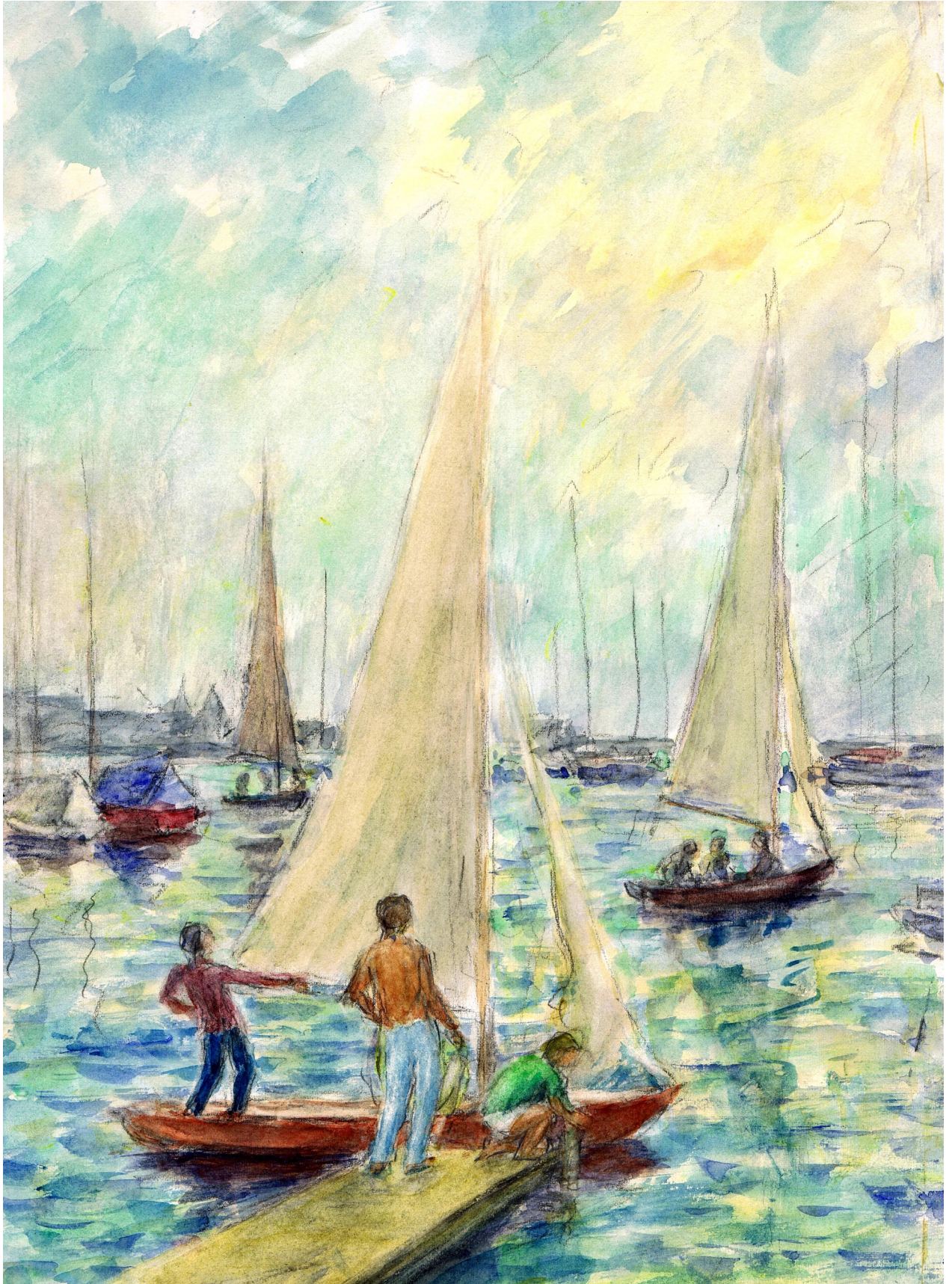
Aquarelle.



Huile sur pavatex.



Huile sur pavatex.



Aquarelle sur papier A4.



Pour les deux, aquarelles sur papier format A4.



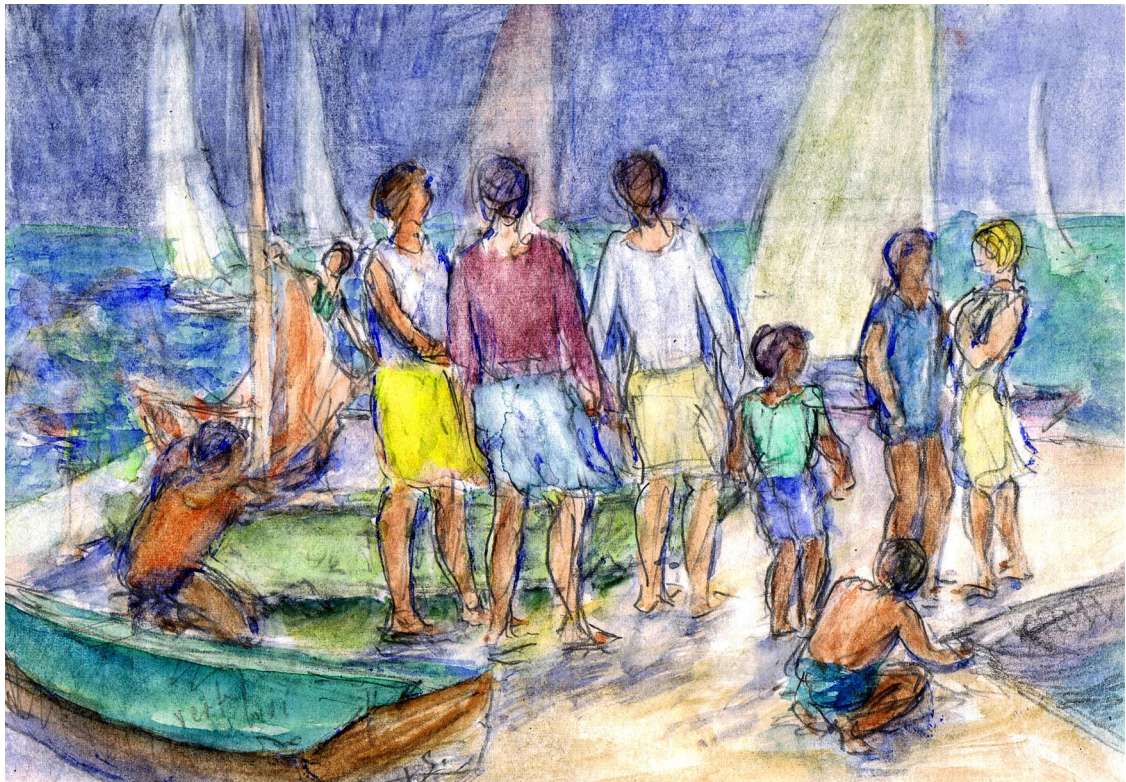
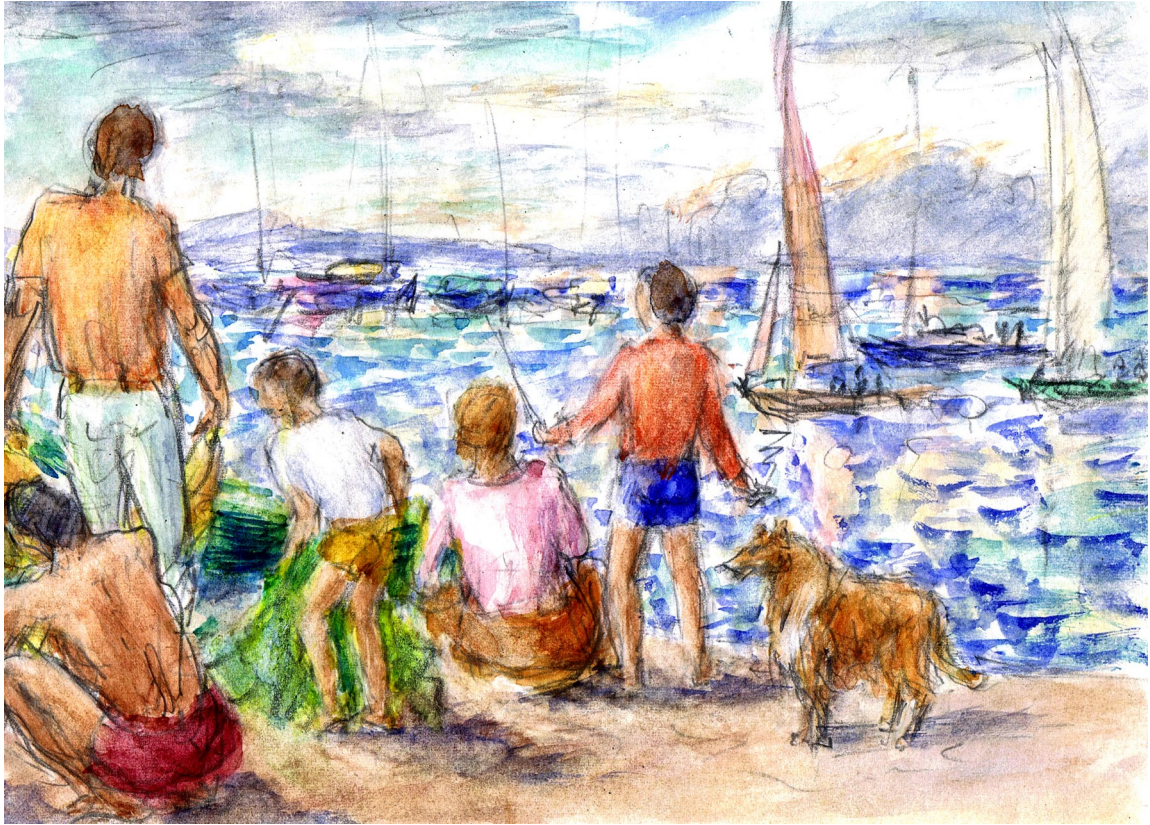
Petit format, 10 œuvres parmi 150 !



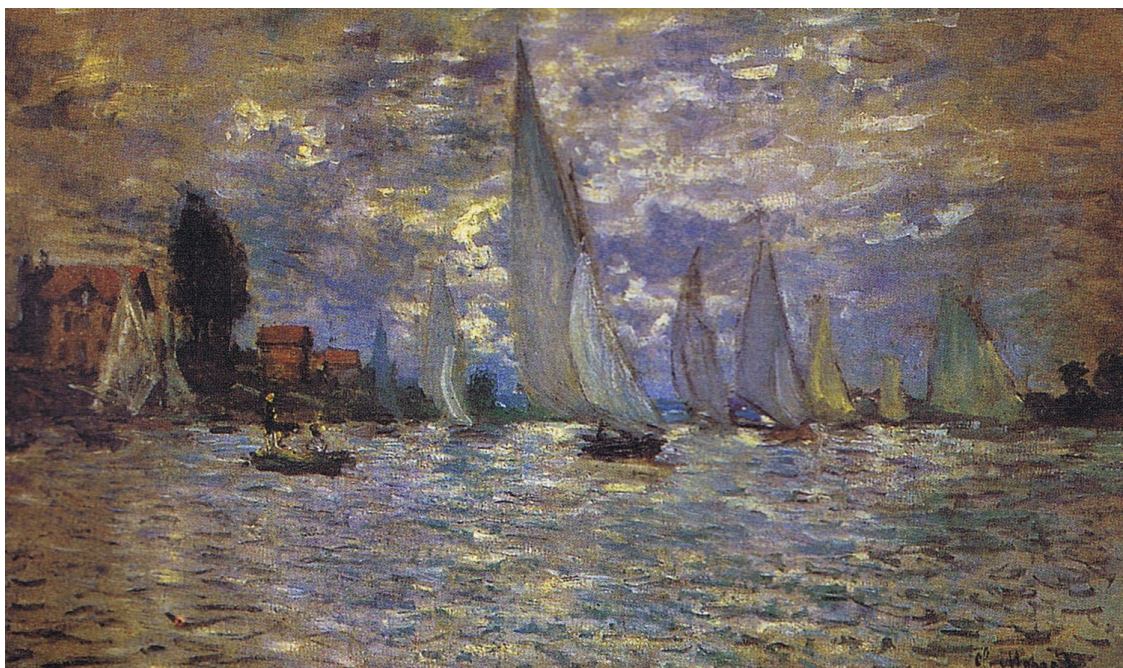








Comparaison n'est pas raison !



Monet, Les régates à Argenteuil, 1874.



Robert Besse-Rousson, Les régates.

