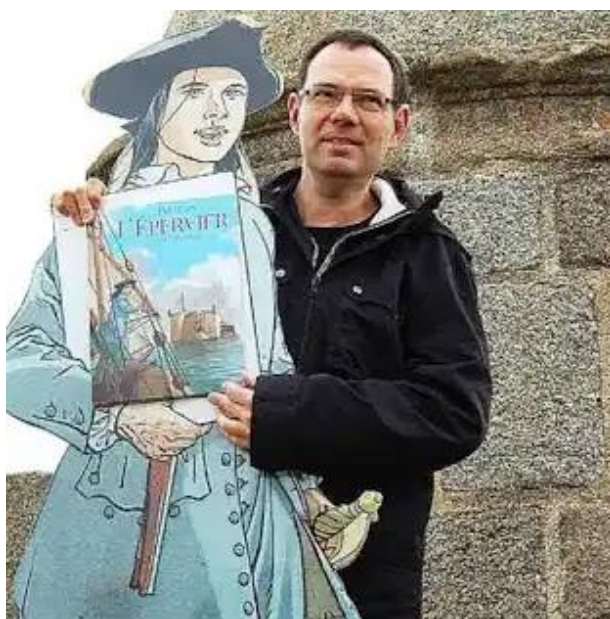


L'Epervier prend son envol avec Patrice Pellerin

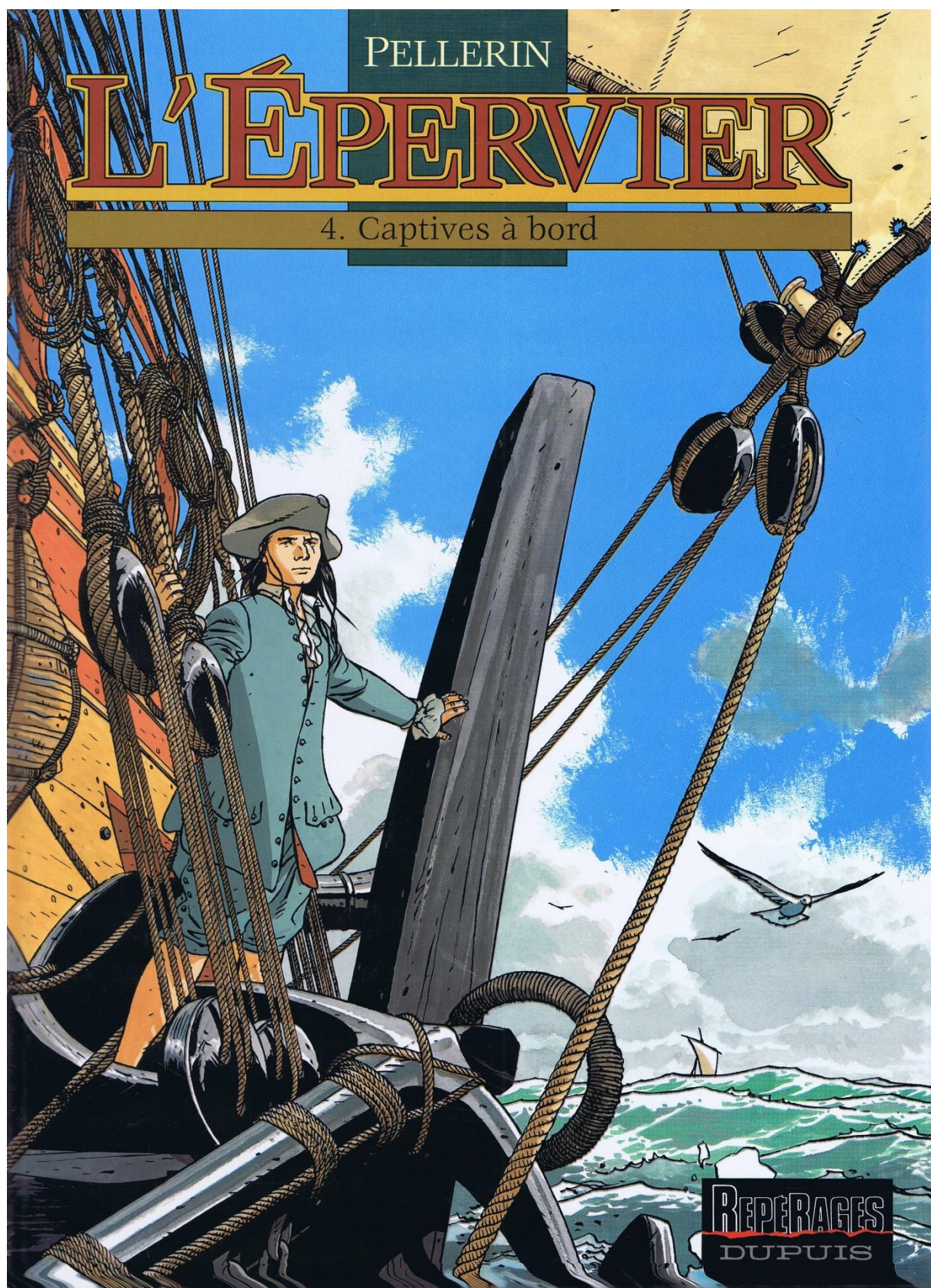
Celui-ci, dans le domaine de la bande maritime avait déjà travaillé par deux fois avec Jean-Michel Charlier et sa série de Barbe-Rouge qu'il menait en tandem avec Victor Hubinon. Celui-ci étant décédé en 1979 et Charlier désireux de poursuivre la série, il fallait trouver des repreneurs à la hauteur. Se présentèrent Jijé, Lorg et Gaty qui allaient prolonger Barbe-Rouge sans lui redonner le souffle d'autrefois. Charlier avait réussi à mettre la main sur un dessinateur d'une autre envergure en la personne de Patrice Pellerin. Celui-ci offrit deux épisodes de haute volée. Malheureusement il ne poursuivit pas sa collaboration avec Charlier, préférant bientôt voler de ses propres ailes, dessin et scénario, en créant l'Epervier dont le premier album paru chez Dupuis en 1994.

Il tenait enfin le bon bout, et nous proposa cette série exceptionnelle. Avec un bon scénario, mais surtout un dessin d'une qualité que ses confrères n'auraient pu qu'atteindre difficilement. Sa connaissance du milieu maritime, des bateaux en particulier, lui permirent de proposer une série qui allait tôt devenir véritablement classique. Au point même que l'on se demande comment, à partir de brouillons, l'on peut, certes, avec beaucoup de travail, arriver à sortir des planches parfaites, où rien ne cloche, où tout est juste et même dans le détail. Imaginez la complexité d'un bateau à voile du XVIII^e siècle. Comment ne pas se mêler les pinces avec toutes ces voiles, ces vergues et surtout ces cordages chargés d'assurer le tout. Patrice Pellerin, lui, comprend la mécanique et restitue ces gréments avec une minutie exceptionnelle, ce qui fait que sa bande est l'une des meilleures que l'on puisse trouver dans le genre. Passionnante en plus.

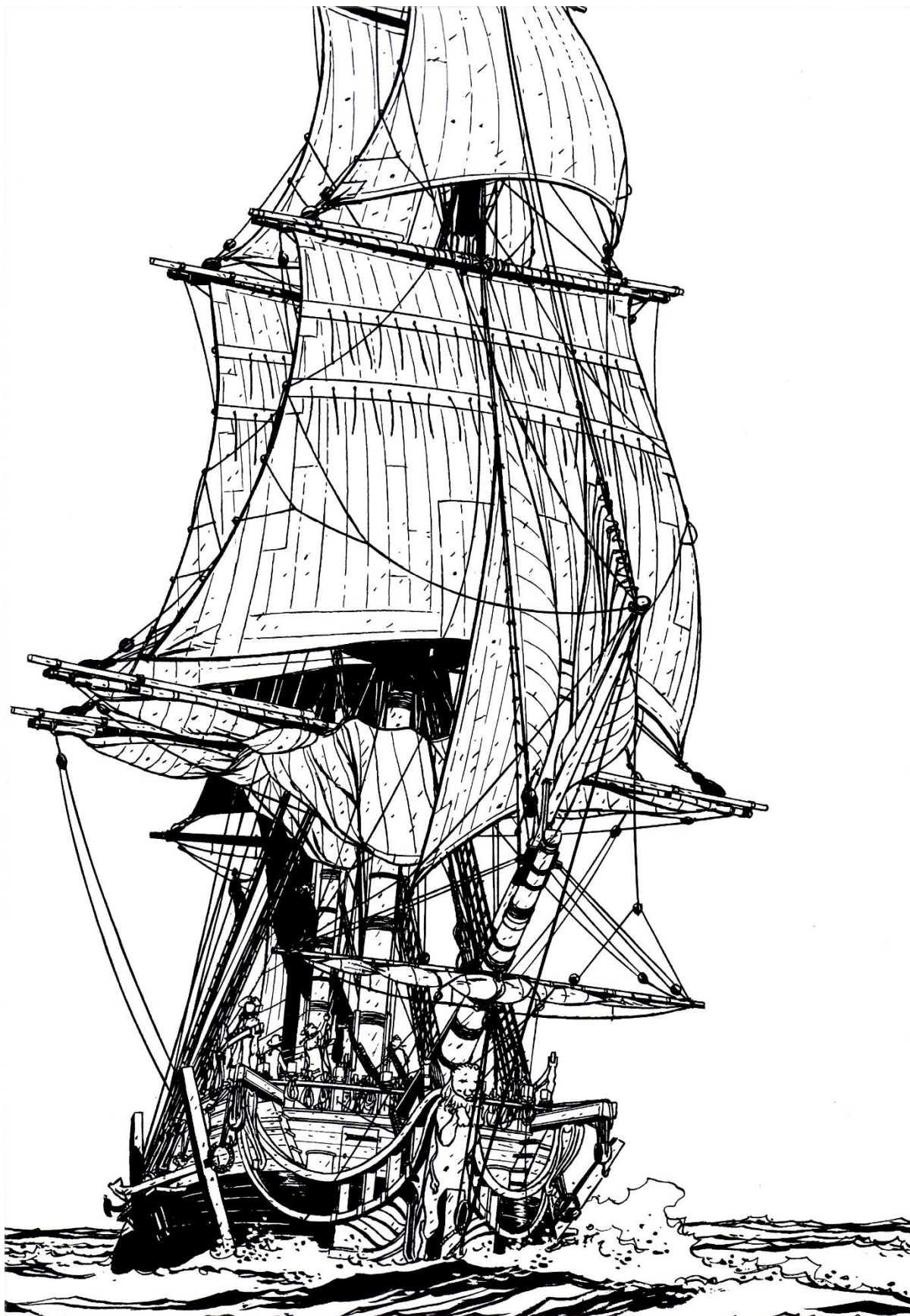
Chapeau !



Patrice Pellerin, une maquette de l'Epervier et l'une de ses œuvres.

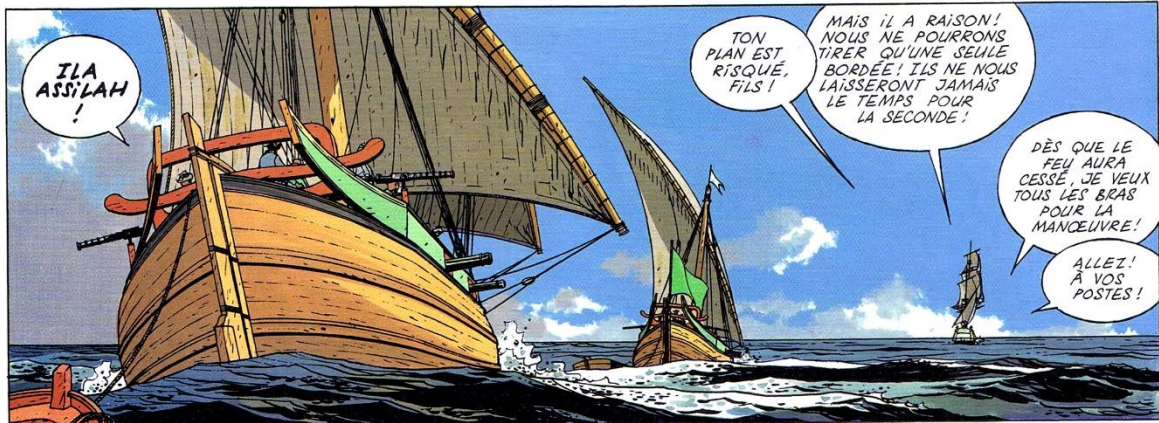


1999.

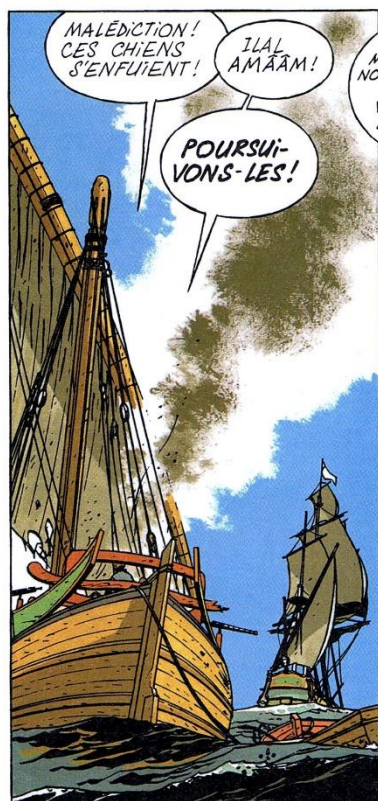
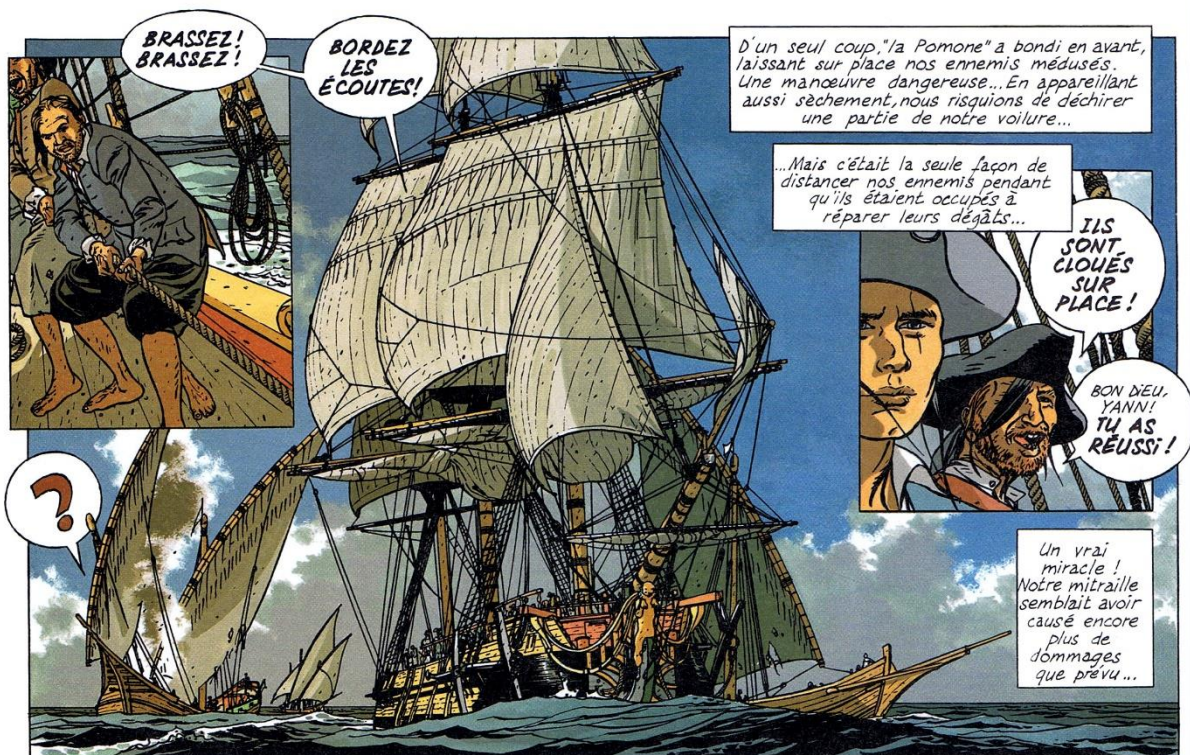


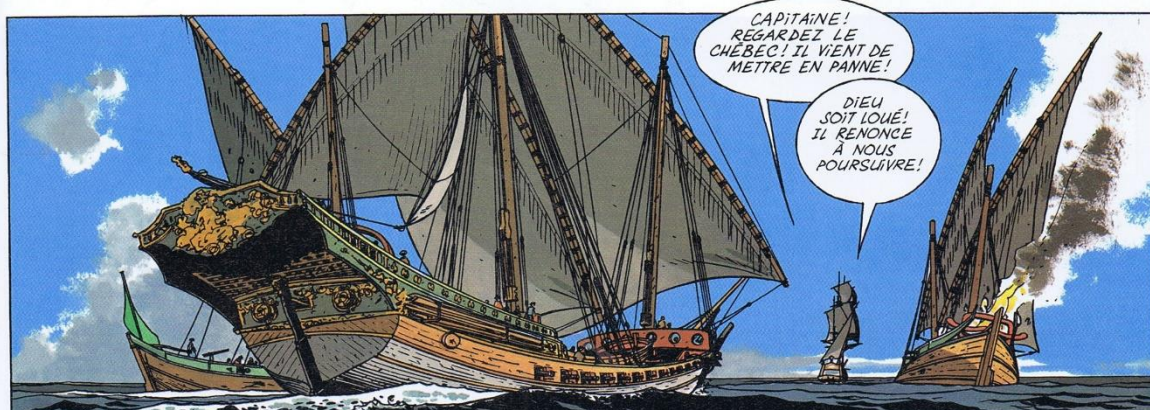
Après plus de 12 jours de navigation solitaire depuis La Rochelle, c'était notre première rencontre...











CAPITAINE!
REGARDEZ LE
CHEBEC! IL VIENT DE
METTRE EN PANNE!

DIEU
SOIT LOUÉ!
IL RENONCE
À NOUS
POURSUIVRE!



MA DOU!
MA DOU!
QUELLE
MANŒUVRE!
T'AS VU,
DIS?

C'EST STUPÉFIANT!
ON A FAILLI ARRACHER
NOS VOILES, ET LA VERGUE
DE MISÈNE A SOUFFERT,
MAIS QUEL
APPAREILLAGE!

ET CETTE
IDÉE D'ÊTRE
IMMOBILES!...
ÇA NOUS A PER-
MIS DE POINTER
NOS CANNONS SUR
CES RATS
COMME À L'EXERCICE!

AVEC ÇA
QU'ON N'A
MÊME PAS
EU
D'PERTES!



ET MOI,
ALORS, VOUS
M'OUBLIEZ?
Ç'PUTAIN DE
CANNON M'A
FRACASSÉ LA
JAMBE!

PAUVRE
FABRE!
FALLAIT
RECULER
PLUS
VITE!

TIRE-BOURRE!
FAIS RECHAR-
GER LES
PIÈCES!



...ET TIENS-LES
PRÊTES À TIRER
TANT QUE NOUS
SERONS DANS CES
PARAGES... POUR
LE CAS OÙ NOS
AMIS SE DÉCIDE-
RAIENT À
NOUS POUR-
SUIVRE MAL-
GRÉ TOUT!

DIS DONC,
MON MIGNON!
T'AS L'AIR DE
BIEN CONNAT-
TRE CES
GARS-LÀ!

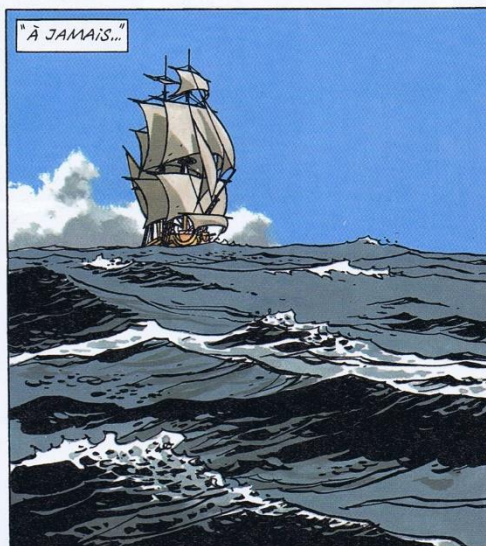


EN EFFET! J'AI
ÉCHANGÉ LE PAIN
ET LE SEL AVEC
EUX ET JE PARLE
LEUR LANGUE!

J'AI MÊME
COURU LES MERS
AVEC LEURS PLUS
GRANDS CAPITAINE!



MAIS J'AI COMBATTU
AUSSI DES CHACALS
COMME CE... **MAHDI!**
IL
REPRÉSENTE
UNE PÉRIODE
DE MA VIE QUE
JE PRÉFÈRE
OUBLIER...



"À JAMAIS..."



Lundi 15 Décembre...

VOILÀ **LES**
CANARIÈS,
FILS!

ON AURA PEUT-ÊTRE
ENFIN DES NOUVELLES
DE "LA MÉDUSE!"

ESPÉRONS-
LE! SINON,
IL NOUS FAUDRA
ATTENDRE
LA GUYANE!

31

