

Inaugurazione del Museo di Cavaglia le 29 mai 2022

Une telle manifestation relatée dans le journal InterValli de juillet 2022 :

veradent CLINIC
Il Centro Dentale vicino a casa
Zogno (Bg)
Via Cesare Battisti, 18
Tel. 0345 247092

InterValli
mensile gratuito
Direttore: Enrico Tironi - Anno XV- Nr. 7
Luglio 2022
Informazione, ambiente e territorio, cultura e spettacoli, sport

veradent CLINIC
Il Centro Dentale vicino a casa
CHIAMA ORA E PRENOTA
Il tuo check-up professionale
Info@veradentclinic.it
www.veradentclinic.it

**Inaugurazione
museo storico
etnografico di
Cavaglia - pag. 12**

LATTERIA DI BRANZI
www.latteriadibranzi.it
PRODOTTI TIPICI - MENU TRADIZIONALI

BAITA DEI SAPERI E DEI SAPORI BREMBANI
ZOGNO (BG) - Via Grotte delle Meraviglie, 14a - Tel. 0345.92061
Orario continuato

Inaugurazione del museo storico-etnologico di Cavaglia

Cultura

di Cav. Dott.
Dario Busi

Un'altra bella iniziativa culturale ha aperto le porte al pubblico per mostrare l'importanza della salvaguardia del patrimonio storico-culturale della nostra valle Brembilla. Si tratta dell'inaugurazione del museo storico-etnologico di Cavaglia, adiacente la chiesetta dedicata a Nostra Signora della Salette. L'idea risale al 1991 quando le signore Irma Carminati ed Angela Busi accumularono una serie di oggetti della vita quotidiana della valle, in una stanza della casa parrocchiale di Cavaglia. Ad ottobre del 2021 ne venne a conoscenza il conte Cav.

Dott. Dario Busi di Cavaglia, viaggiatore e conoscitore di musei nel mondo, ed a febbraio di quest'anno, 2022, si fece accompagnare per vedere gli oggetti raccolti.

Capì subito come procedere per realizzare un museo, divenendone promotore e mecenate.

Iniziò subito con una lunghissima battaglia ai tarli, comprò bacheche e ripiani, sistemò l'oggettistica con criterio formando 3 stanze, in base a quanto esposto, che denominò: "Cose di Casa" a pianterreno, "Arti e Mestieri" al primo piano e "Sacro e Profano" al secondo piano.

Il 29 maggio alle ore 16.30, dopo il

Santo Rosario delle 15.00, alla presenza del pubblico di Cavaglia e Brembilla, il conte ha tenuto un piccolo discorso seguito poi da quello del signor sindaco, Ing. Damiano Zambelli, scoprendo entrambi poi la targa museale.

Presente anche don Stefano Lazzaroni, vicario parrocchiale di Brembilla, che ha poi citato dei bei versi tratti dai testi sacri ed espresso un suo pensiero, beneducendo infine il museo e la cittadinanza presente. Tutti e tre hanno poi tagliato il nastro inaugurale.

Di seguito il conte ha offerto un ricco buffet con aperitivo. ■



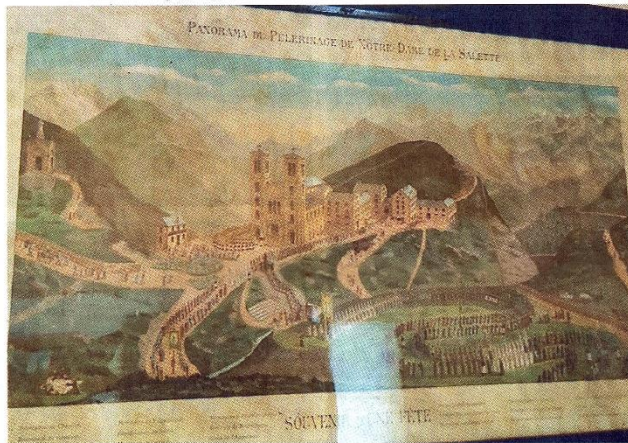
L'entrata al museo è libera, ma un'offerta per i fiori all'altare della chiesetta di Cavaglia, è sempre gradita. Essendo a conduzione volontaria le visite sono su appuntamento, sulla targa sono esposti i contatti: dariobusi2@gmail.com, busi.angela59@virgilio.it, irma.carminati@gmail.com, anna.pesenti@alice.it.

All'interno c'è il libro delle visite, per chi desidera lasciare un pensiero o solo la firma.

Il sito è: <https://museocavaglia-valbrembilla.webnode.it>

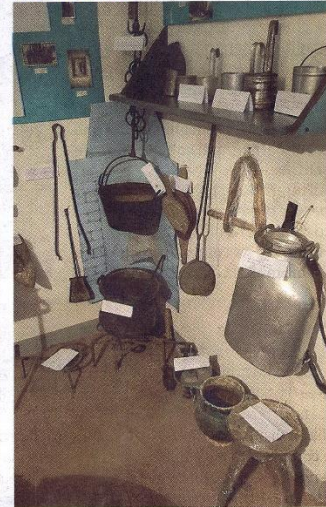


Sacro e Profano





Arti e Mestieri



InterValli

Anno XV - Nr. 7

Luglio 2022

Editore: Mtsm Srl

Direttore Resp.

Enrico Tironi

Sviluppo Grafico:

Mp Partners

www.mppartners.it

Redazione:

Via Locatelli, 49

24011 Almè (Bg)

Stampa:

Fda Eurostampa Srl

Tiratura: 11.000 Copie

Contatti:

035 545100 Int. 3

intervalli.redazione@

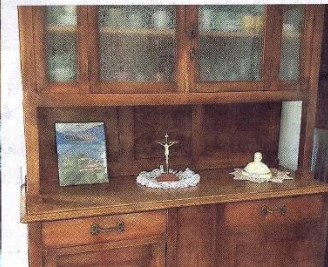
gmail.com

Reg. al tribunale di BG

N. 20 del 13/05/2008

Tutti i diritti riservati

Copyright 2008-2022



Cose di Casa

Situation très surprenante, en cette même belle saison 2022 – qui sera considérée comme l'une des plus sèche du siècle -, pas loin d'ici, à Gaiazzo, un second musée ouvrait ses portes.

Si nombre d'objets figurent dans l'un et l'autre de ces deux musées établis à moins de 500 m de distance l'un de l'autre, le museo di Gaiazzo, tout en étant aussi dédié à la vie quotidienne, fait la part belle à l'agriculture locale.

Chose intéressante, ce musée, qui comprend deux parties, utilise d'anciens locaux en rapport avec l'agriculture et l'élevage locaux. Dans ce qui était l'ancienne grange, sont exposés des objets de la vie de tous les jours et de ceux en rapport avec l'agriculture. Dans l'écurie, au niveau inférieur, tout est réservé pour l'agriculture et l'élevage. C'est dans ces locaux qu'acheva il y a deux ans, une belle carrière consacrée en grande partie à ces deux professions, Francesco Valceschini dit Cecco. De nombreuses photos lui sont consacrées.

Pour en revenir au Museo storico etnografico di Cavaglia, signalons que celui-ci, situé dans l'ancien presbytère de l'église, sur deux niveaux, n'est visitable que sur demande. Pour quant au Museo di Gaiazzo, la partie du haut est de même visitable sur demande, tandis que l'écurie reste ouverte en permanence.



Porte de la grange, pour une première partie.



Divers objets de la campagne et de la vie quotidienne.



Un panneau contre une petite annexe vous invite à descendre à l'écurie.





Partie de ce qu'il fallait pour s'adonner à l'agriculture.

