

Howard Flynn – de William Vance – de la mer à grandes louchées...

William Vance, dans le domaine de la BD franco-belge est une toute grosse peinture. Cela n'empêche pas que son apparition dans le journal Tintin auquel nous étions abonné, dans les années soixante, ne nous emballa guère. On trouvait son dessin froid, voire glacial, duquel n'émanait aucune chaleur humaine.

Il nous fallut des décennies pour découvrir vraiment ce dessinateur hors du commun. Certes son dessin fut toujours un peu froid, mais quelle esthétique ! Un peu à la manière des Espagnols ou des Argentins, profusion des détail, et surtout, en particulier pour ce qui concerne les bateaux à voiles, un réalisme exceptionnel. On se régale désormais de partir en croisière, toujours aventureuse et pleine de morts, ça ne badine pas sur les grands océans de la planète, sur l'un de ces beaux navires du XVIIIe siècle.

En ce sens Howard Flynn se lit avec un immense plaisir. Malheureusement ces aventures paraissaient dans la collection bâtarde de Une histoire du journal Tintin. Et pourtant aujourd'hui, ces brochés, sur papier chamoisé, offrent une immense poésie, et aussi la nostalgie de cette époque qui eut pu connaître des albums de haute volée avec un peu d'application de la part de l'éditeur et de son chef des publications. Quel massacre.

Notons que William Vance, de son vrai nom William van Cutsem, était né en 1935, à Anderlecht en Belgique, et qu'il décéda en 2018 en Espagne où il était établi depuis plusieurs années avec son épouse.

Sa production de BD est impressionnante. Parmi de nombreux titres :

56 récits complets dans le journal Tintin, de 1962 à 1967

Howard Flynn, 3 aventures

Ringo, de 1965 à 1968, 3 aventures

Bob Morane, dès 1967, 18 albums

Bruno Brazil, dès 1969, 11 volumes

XIII, avec pour scénariste Jean van Hamme, dès 1984 à 2010, 18 volumes.

Ainsi pour ces seules séries, 53 volumes, soit dans sa grande période sans doute 2 volumes par année, au minimum.

Un dessinateur donc extrêmement prolifique et qui fit, malgré nos anciens jugements, un carton avec XIII qui fut produit à des centaines de milliers d'exemplaires, voire plusieurs millions.

Une série que l'on avait acquise certes, mais que l'on a offerte, le coup de l'amnésique nous apparaissant vraiment un peu trop alambiqué et peu réaliste. Trop c'est trop, en laissant XIII poursuivre sa trajectoire avec d'autres dessinateurs que William Vance. Ne décourageons surtout pas les lecteurs de ce qui reste une très série.

(Voir deuxième texte en fin de volume).

WILLIAM VANCE

LE PREMIER VOYAGE DU LIEUTENANT

HOWARD FLYNN



UNE HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN

1966.



1968.

BRANLE-BAS LE COMBAT! CHACUN À SON POSTE...



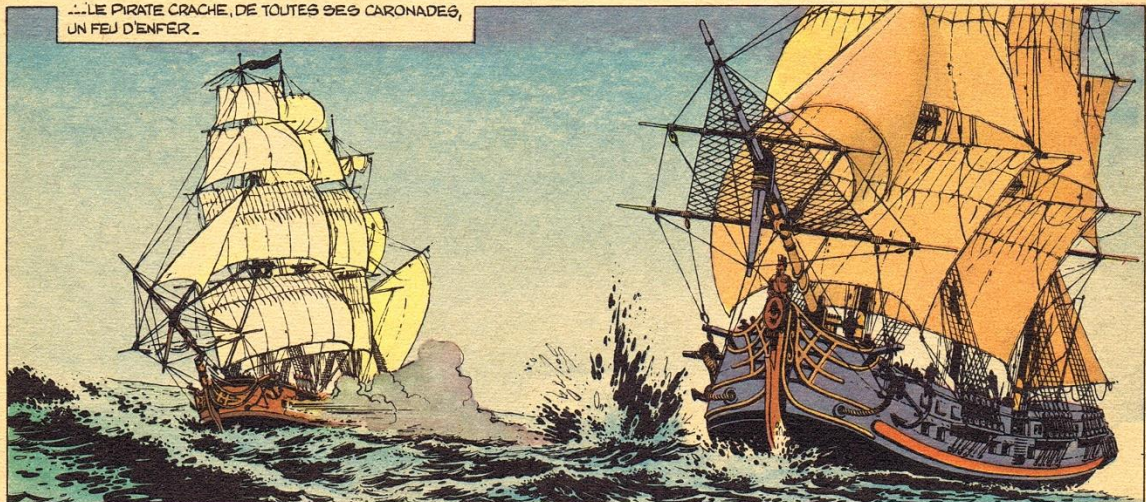
VOYEZ VOUS-MÊME, SIR... ILS VIENNENT DE RELEVER LEURS SABORDS DE BATTERIES.

LE CONCERT VA SE DÉCHAÎNER. ALAN, COURS RASSURER MISS WOOD!



ET TANDIS QUE, SUR L'ACHILLEUS, CHACUN S'APPRÊTE COURAGEUSEMENT À REMPLIR SON DEVOIR...

...LE PIRATE CRACHE, DE TOUTES SES CARONADES, UN FEU D'ENFER...



QUI NOUS ATTAQUE ?

NE CRAIGNEZ RIEN. LE LIEUTENANT FLYNN A PRIS TOUTES LES DISPOSITIONS.



EN EFFET, DANS L'ENTREPONT.

QUE PEUVENT NOS POUVRES BOUCHES À FEU CONTRE LA PUISSANTE ARTILLERIE D'EN FACE ?

COURAGE ! TIREZ JUSQU'AU DERNIER BOULET... SI L'ACHILLEUS EST MOINS ARMÉ, IL DEMEURE PLUS RAPIDE. JE COMPTE EN TIRER PARTI.



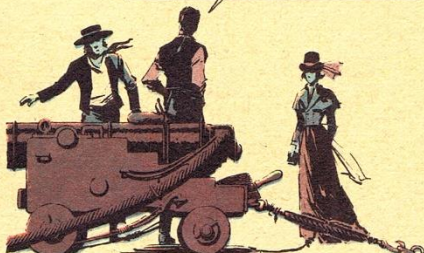
ENFIN, ALLEZ-Y ET QUE DIEU VOUS PROTÈGE!

NE CRAIGNEZ RIEN. SOUS CETTE DÉFROQUE, NUL NE SOUPÇONNERA UN OFFICIER DE SA MAJESTÉ...



LE CANOT A ÉTÉ MOUILLÉ SELON VOS ORDRES, SIR!

MERCI, JOHN: EMBARQUE DÉJÀ. JE TE REJOINS DANS UN INSTANT.



SI JAMAIS DANS LA VILLE VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE, ALLEZ À CETTE ADRESSE ET MONTREZ CE MOUCHOIR.

CROYEZ QU'IL SERA POUR MOI UN TALISMAN DOUBLEMENT PRÉCIEUX...



J'ENRAGE QUE D'ICI NOUS NE POURRONS RIEN POUR VOUS AIDER.



CONFIANCE! J'AI LAISSÉ AUX OFFICIERS TOUTES INSTRUCTIONS UTILES.



NOUS ALLONS ATTEINDRE LA CÔTE SUR UNE PLAGE DÉSERTÉ, AU NORD DE MIRANTE.



ET BIEN, JOHN... POURQUOI CESSES-TU SOUDAIN DE TIRER SUR LES AVIRONS?



PARCE QUE, DEPUIS 10 MINUTES, JOHN SERT DE DÉJEÛNER AUX REQUINS!... HÉ HÉ ...



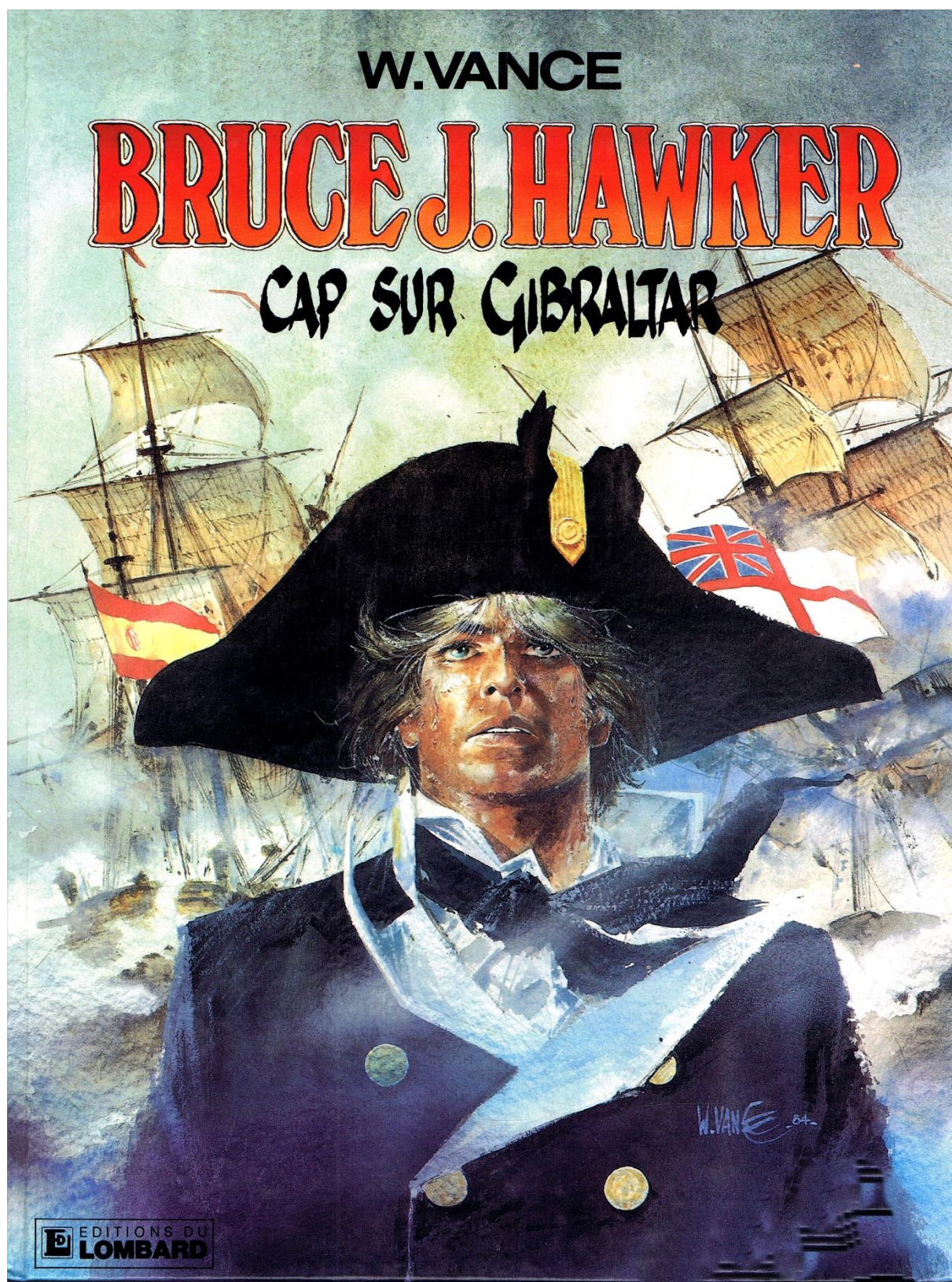
OLD BLACK!...



1969.



4^{ème} plat du précédent. 1969.



Une copie de Howard Flynn. 1985.

Howard Flynn, de la mer à grandes louchées

On l'a dit plus haut, on n'avait pas William Vance dans nos cartons. Quelle erreur. Et surtout en ce qui concerne ses récits maritimes. Le dessin de Vance est certes un peu froid, un peu technique. Mais par contre, dans la précision, dans le rendu, et même quelque part dans la poésie, on peut poser là qu'il est formidable. Que Leblanc n'ait proposé à l'auteur que ces trois médiocre album de la collection bâtarde d'une histoire du journal Tintin, H7, H21, H31, tient de l'incompréhension.

Le génie de Vance réside dans sa manière extraordinaire de dessiner les bateaux. Voyez celui de la page 5 du premier volume de cette trilogie, quelle merveille ! On ne peut imaginer le nombre d'heures que le dessinateur a dû passer sur cette simple vignette.

Un tel talent se devait de prospérer. Ce qui fut. Bien que Vance mis longtemps à se faire reconnaître comme un grand dessinateur. La grâce devait enfin l'atteindre avec le succès magistral de XIII, avec pour scénariste Van Hamme qui ne convint pas toujours mais qui néanmoins sait drainer des foules de lecteurs.

Avec Howard Flynn, plus qu'avec d'autres héros que nous avons précédemment nommés, on est véritablement en mer, sur mer, sous mer, affrontant les vents alizés comme les plus fortes tempêtes. Magnifique !