

## En route pour Coquefredouille

Chlorophylle et les Croquillards. Macherot livrait ce récit passionnant au journal Tintin en 1957, et curieusement il faudra attendre 23 ans pour avoir une édition décente, soit en 1980, dans la collection verte. Ce n'est pas à proprement parler une histoire maritime. Néanmoins pour la première fois Chloro et Minimum quittent le petit bois pour s'en aller faire un voyage au milieu de la grande bleue, sur l'île de Coquefredouille. Ils sont partis avec l'aide d'un héron quittant à l'automne la région du Petit Bois pour émigrer vers le sud. Le voyage se fait en un clin d'œil.

Ici la mer n'est guère aperçue que des hauteurs, nos deux héros placés sur le volatile. Néanmoins on joint une île, celle précisément de Coquefredouille, et qui dit île dit mer. Cqfd. Et puis il nous plaisait de reprendre contact avec les œuvres de Macherot, dans leur simplicité, dans leur luminosité pourrait-on presque dire. Elles se placent au-dessus du lot. On connaît notre admiration pour l'auteur, un homme pourtant d'une simplicité bonnasse qui n'en fit jamais une vedette de la BD. Il lui arrivait même parfois de douter de lui, c'est tout dire.

Coquefredouille est une île. La capitale en est Le Fourbi. Nos deux amis y sont arrivés de manière toute particulière, puisque notre trio en leur longue traversée, sont soudain saisis par un violent orage et qu'au final nos deux amis voyageurs tombent du héron que l'on reverra plus. Par chance minimum a chuté sur une tortue sympa qui accepte de les mener sur cette île lointaine.

- Sur une île, s'exclame Minimum qui sans doute aurait voulu aller plus loin.
- Hélas ! Je ne peux pas vous conduire ailleurs. Papa ne veut pas que je m'éloigne !
- Bien sûr, Mademoiselle. Adieu et merci !

Ainsi nos deux amis débarquent sur Coquefredouille où il vont aller d'aventures en aventures avec de fameux adversaires, une fouine, une belette, et bien entendu, on pouvait le supposer, le fameux Anthracite. Ces trois menacent l'île. Où, tout en y arrivant, nos deux héros ont appris avec stupeur qu'ici les animaux s'habillent. Rencontrant le premier habitant de l'île, un personnage important de la capitale, ils prennent place dans sa voiture alors que leur conducteur leur dit :

- Je vais vous ramener chez moi. Vous prendrez un bon repas et je vous donnerai des vêtements, car ici, à Coquefredouille, la loi punit les va-nu-corps !

Ainsi commence un nouveau volet de l'œuvre de Macherot.

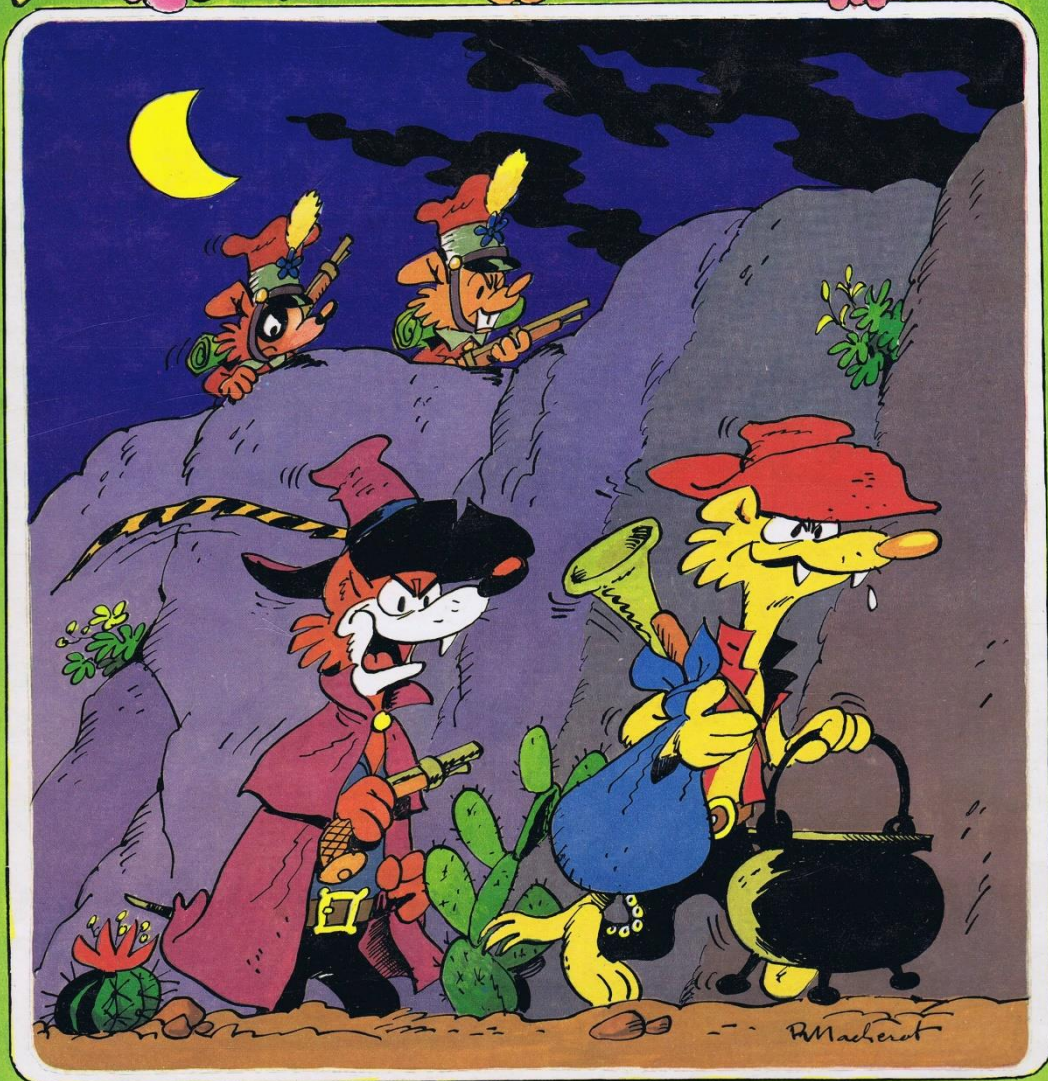
La mer est bien loin, dites-moi !

Certes, mais comme énoncé plus haut, il nous plaisait simplement de renouer avec un auteur si attachant et son petit monde animalier que n'auraient pas renié les studios Walt Disney !

RAYMOND MACHEROT

# CHLOROPHYLLE et les croquillards

4



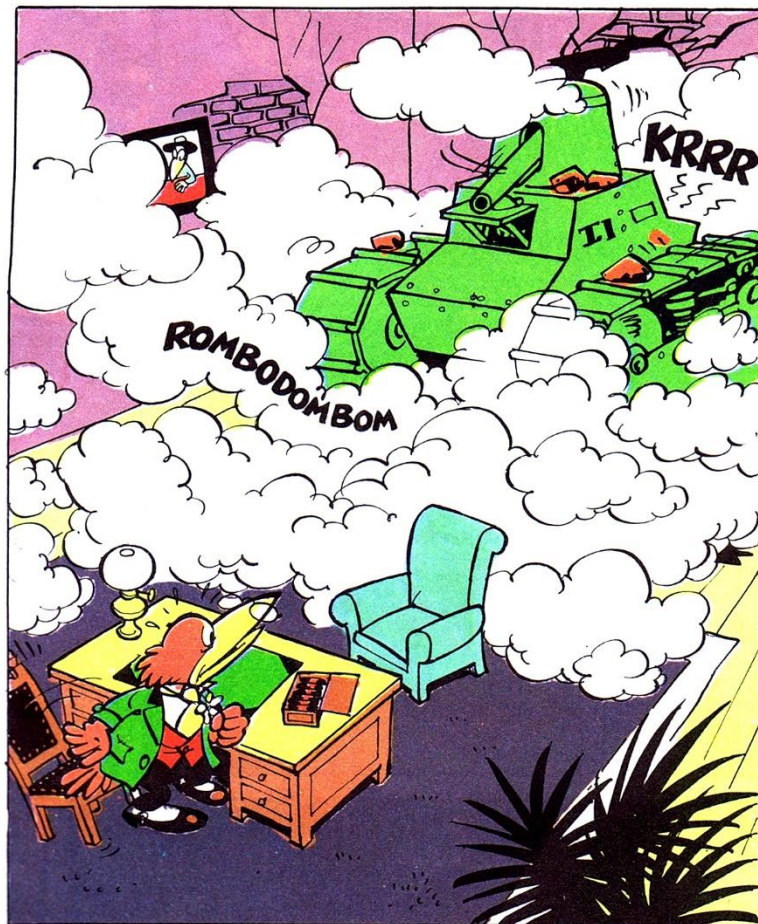
EDITIONS DU  
**LOMBARD**

Série verte, 1980.

**R.MACHEROT**

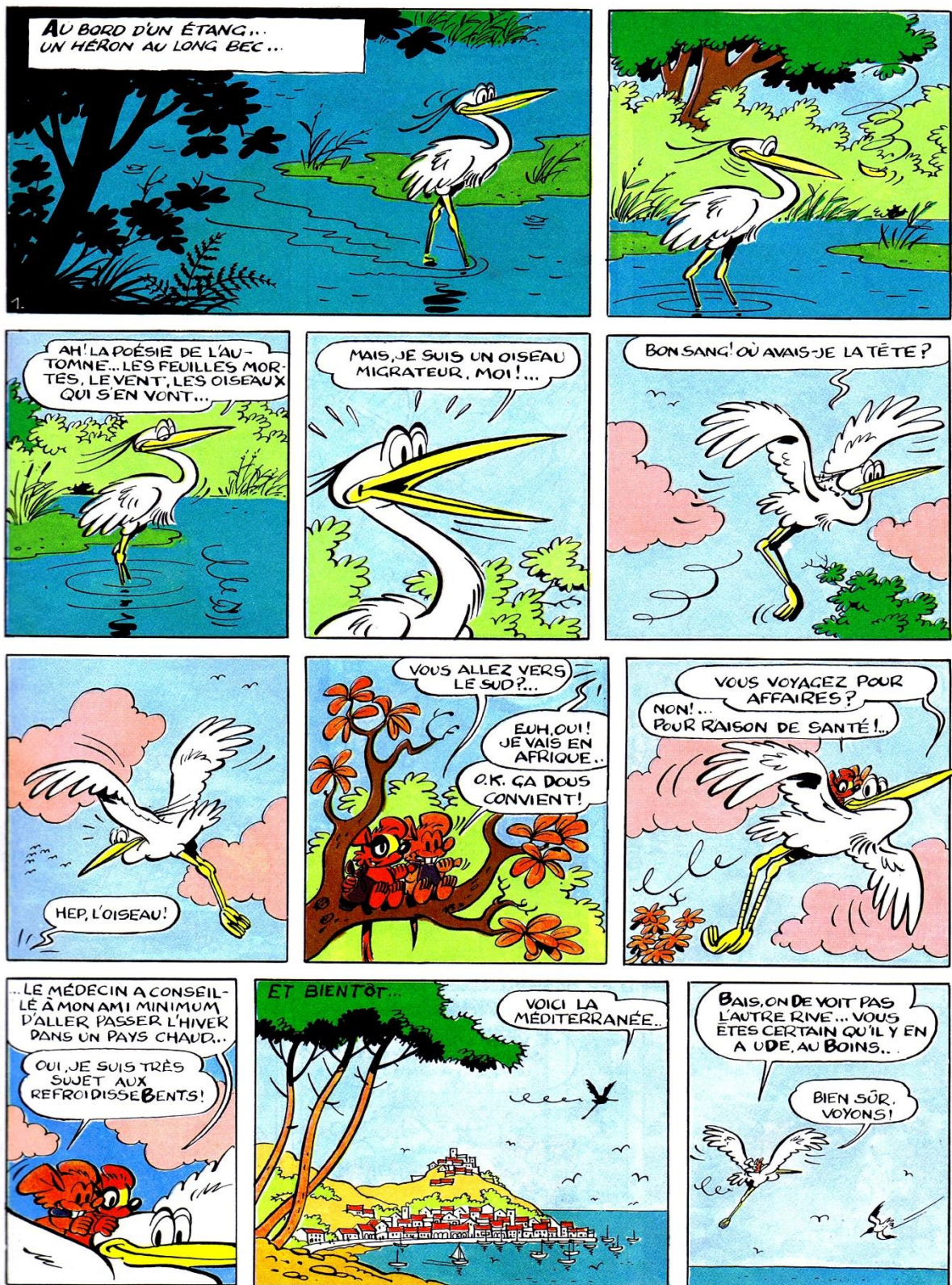
# **CHLOROPHYLLE et les croquillards**

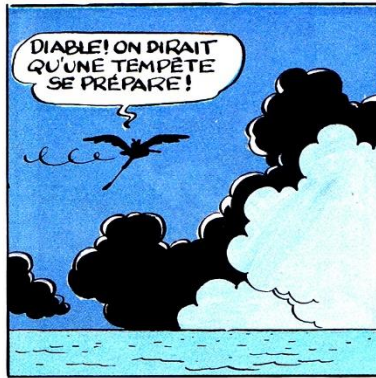
**UNE HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN**

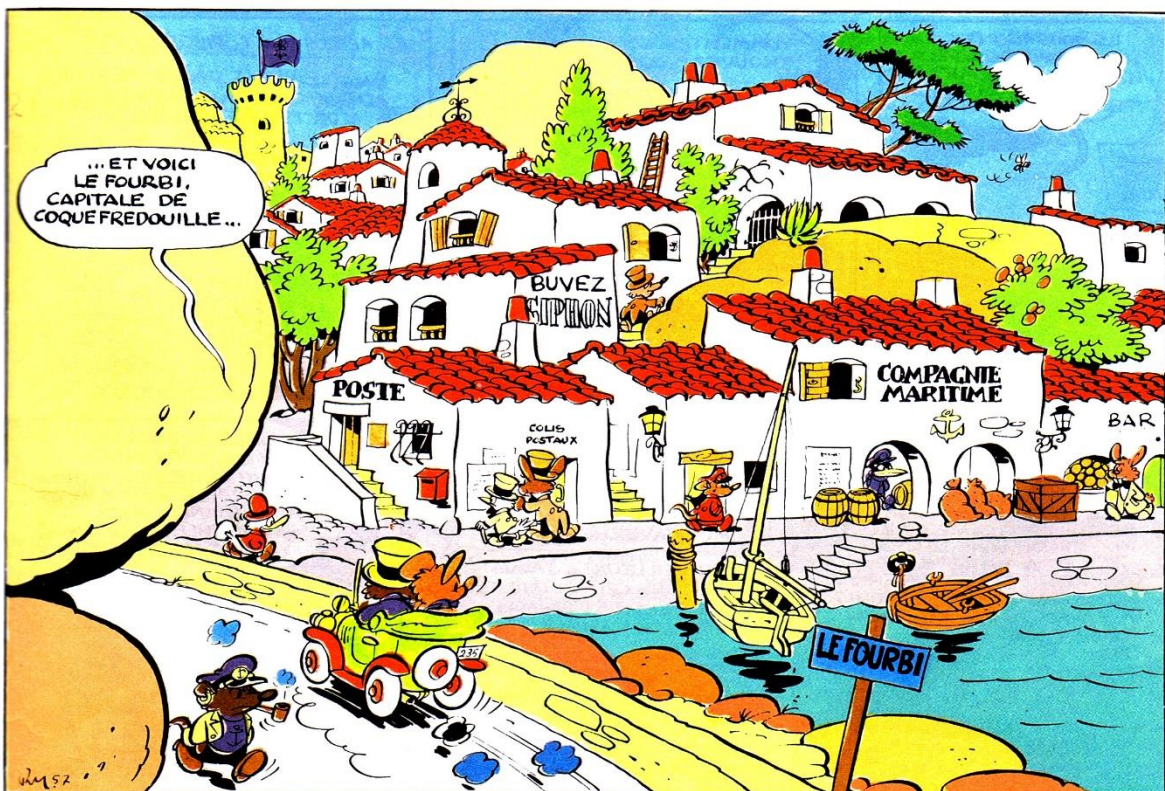


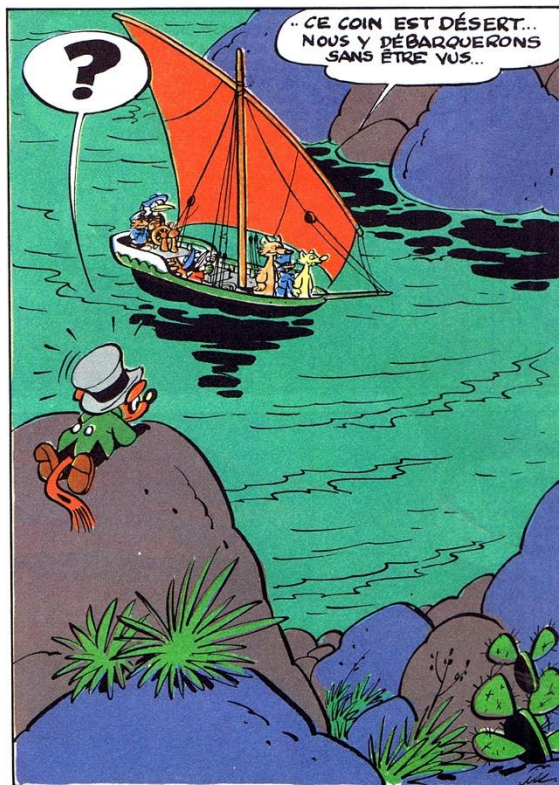
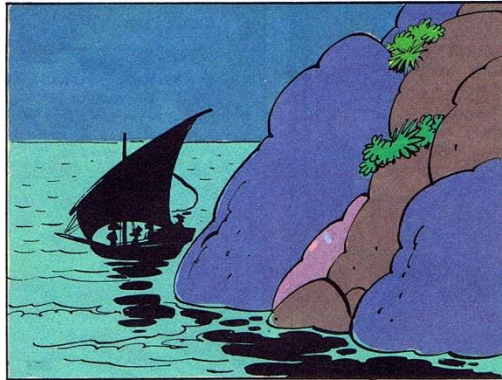
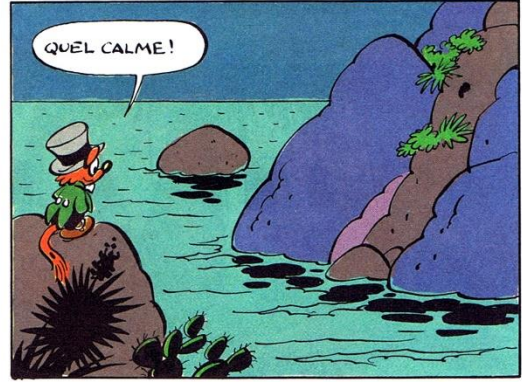
**LES EDITIONS DU LOMBARD**

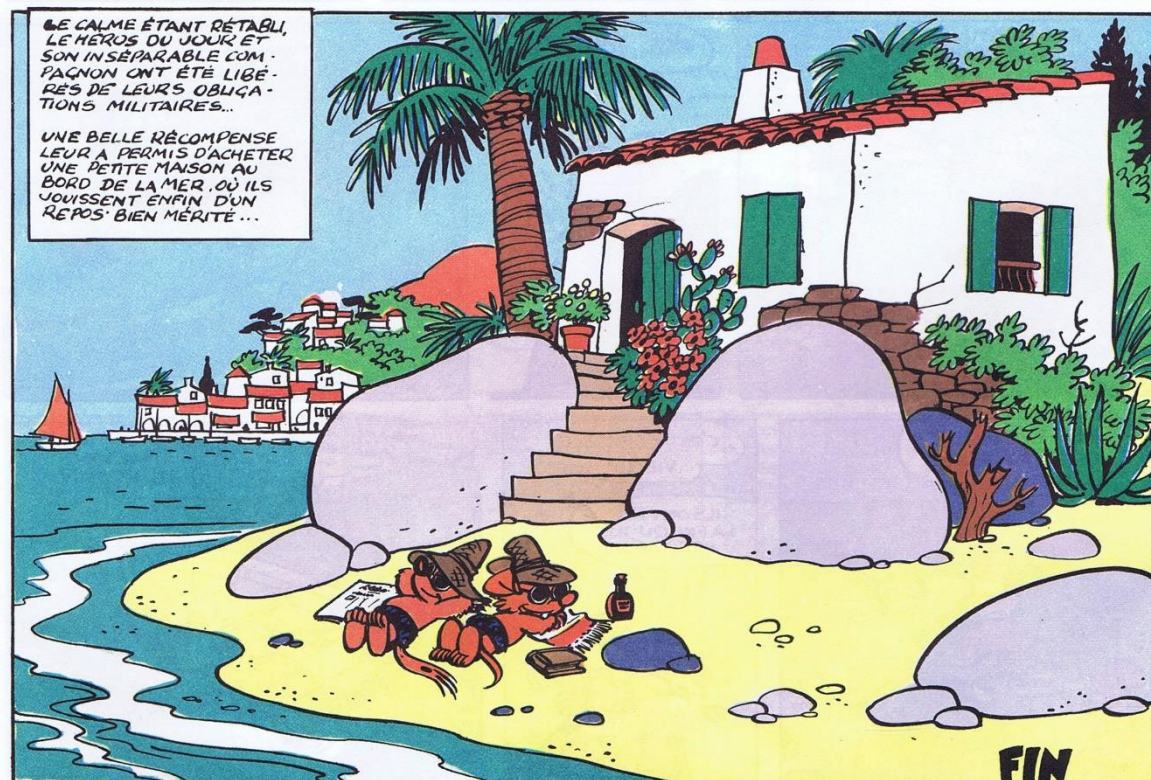
**1-11, avenue Paul-Henri Spaak • 1070 - Bruxelles**













Raymond Macherot, à la suite de Tintin et Jacobs, donna les plus belles couvertures du Journal de Tintin.