

Bruce J. Hawker nous fait goûter au sel de la mer !

Tout d'abord grande et bonne nouvelle, notre héros reprend la mer. La nouvelle nous parvient de l'Echo Illustré :

CULTURE | BANDE DESSINÉE

Simon Vermot

Le retour de Bruce J. Hawker

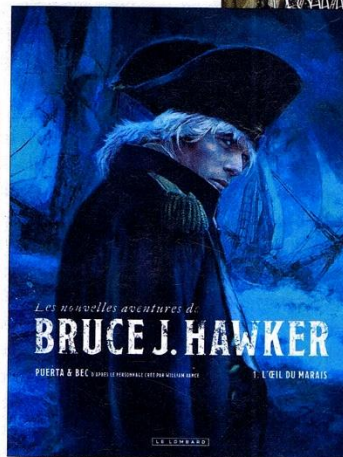
Après vingt-huit ans d'un long sommeil, le héros fétiche de William Van Cusem, dit Vance, refait surface avec *L'Œil du marais*, premier opus d'une nouvelle série signée Bec et Puerta aux éditions du Lombard.

Décédé de la maladie de Parkinson en 2018 à Santander, en Espagne, le talentueux dessinateur William Vance laisse des œuvres aussi connues que *XIII*, *Bruno Brazil*, *Bob Morane* et quelques autres figurant au panthéon du neuvième art. Reprise par un duo franco-espagnol, Christophe Bec au scénario et Carlos Puerta au dessin, la série Bruce J. Hawker, la préférée du Belge (sept albums de 1985 à 1996), ne cède en rien à l'originale.

Bien sûr, on peut être surpris par le graphisme beaucoup basé sur la photographie et même inspiré par le portrait de certains acteurs ou actrices de cinéma. Mais cette BD conserve l'esprit du maître, car c'est fait avec talent et renouvelle notre regard sur des aventures au grand large.

Le trésor des Templiers

La preuve avec ces époustouflantes scènes navales d'une exceptionnelle mise en couleurs: on croirait voir de véritables tableaux! Frotté aux embruns au goût de sel, ce récit maritime em-



mène le lecteur dans la baie de Gibraltar où le lieutenant Bruce J. Hawker rejoint son équipage. Nous sommes en août 1803. Sa mission? Ramener en Angleterre le H.M.S. Lark, le navire de la Royal Navy, cadre majestueux et habituel de ses périples.

Mais, attaqué par une frégate espagnole en pleine tempête, le vaisseau, rongé par diverses avaries, ne tarde pas à sombrer. Seule une douzaine de marins survivent avec leur capitaine. Ils montent dans les chaloupes de sauvetage d'une



goélette française passant par là. Et finissent par aborder une île inconnue très mal fréquentée. Les rescapés deviendront des prisonniers, obligés d'y rechercher un trésor convoité par une comtesse sans foi ni loi. Avec cette histoire de navire maudit

De l'aventure, d'époustouflantes scènes navales et des embruns salés.

et de capitaine exigeant suivi par ses hommes jusqu'en enfer, ce marin parmi les plus célèbres de la bande dessinée fait un retour triomphant. Certes, il n'est jamais aisé de passer derrière un monument du neuvième art aussi prestigieux que Vance. Mais nul doute que, là-haut, le géniteur de cette magnifique série doit être content. |

Puerta & Bec d'après Vance, Les nouvelles aventures de Bruce J. Hawker. 1. L'Œil du marais (Le Lombard, 64 p.).

La série originale était de 7 albums, en voilà donc un 8e, et l'on peut sans doute attendre la suite.

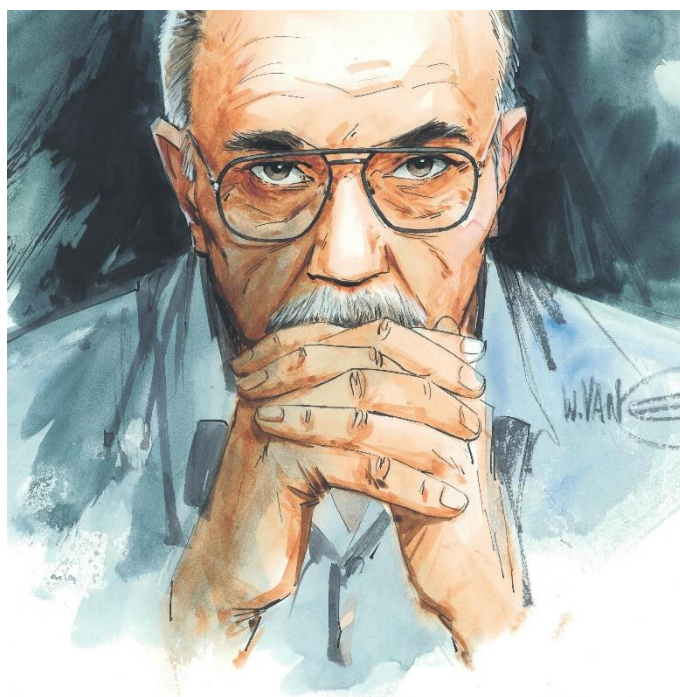
A l'origine de la série, W. Vance, ce même que nous n'apprécions pas trop dans le temps, lui trouvant un dessin froid, voire glacé, avec des lignes trop minces et coupantes, si vous voyez ce que l'on veut dire !

Il est vrai que c'est un dessin très technique. Néanmoins, rentrant dans l'histoire et le scénario, on a vite oublié ce style un peu trop léché, pour suivre le héros dans ses multiples aventures. Et avec quel plaisir. William Van Cutsem nous régale.

Il est vrai aussi que la série semblait quelque peu perdre de son intérêt, d'où sans doute la mise au rencard de celle-ci. Espérons donc qu'elle retrouve un nouveau souffle avec ce retour au premier plan.

Quand on n'a connu la mer que deux ou trois fois de son existence, et puis encore en des passés lointains, il nous plaît de la retrouver au moins par l'image. On en a tous les avantages sans en avoir les inconvénients. Tu sors ta BD, tu l'ouvres, et te voilà transporté sans qu'il ne t'en coûte rien à des milles de distance pour y goûter des aventures que tu n'aurais jamais vécues dans ta vie ordinaire.

A propos, signalons-le, vient de paraître (2023) une monographie relatant toute la trajectoire bédéiste de l'auteur.



WILLIAM VANCE

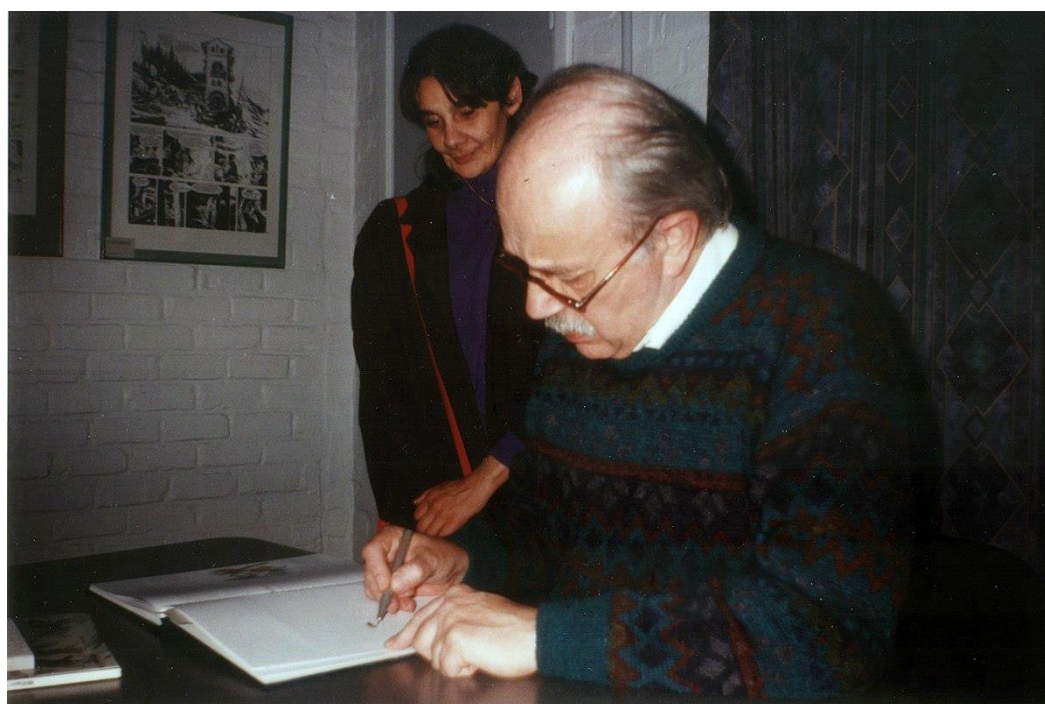
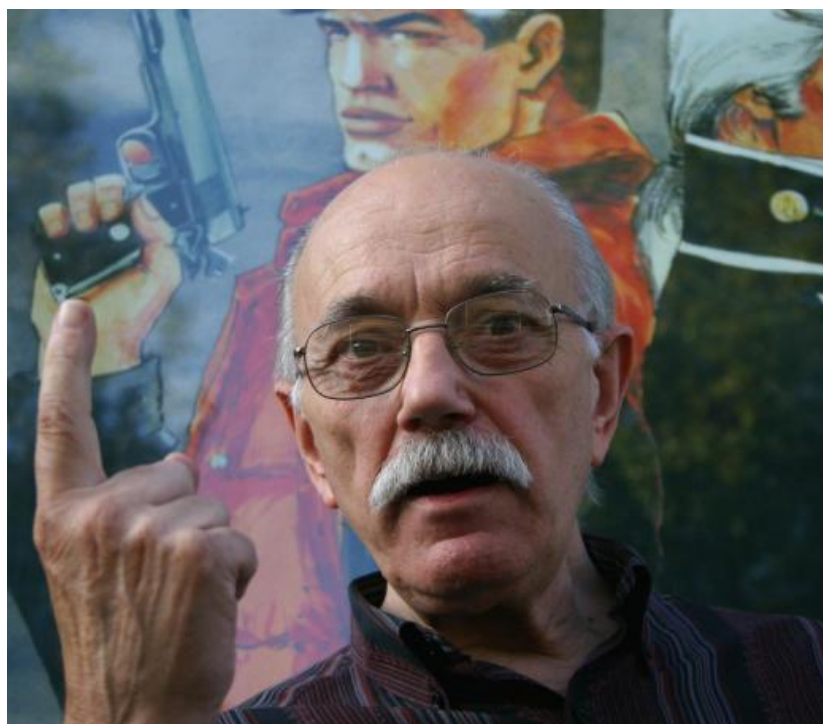
MONOGRAPHIE

ENTRETIENS AVEC PATRICK GAUMER

DARGAUD

William Vance, né en 1935, décède en 2018. Il avait commencé sa carrière BD dans le journal Tintin en 1962. Il devait dessiner jusqu'en 2010, devant abandonné la plume et le pinceau pour cause de maladie. Il vivait alors en Espagne avec son épouse.

C'est un auteur à suivre et surtout à collectionner. Vive donc longtemps Bruce J. Hawker.



Combien de séances de signatures pour William Vance ?

W.VANCE

BRUCE J. HAWKER

CAP SUR GIBRALTAR



EDITIONS DU
LOMBARD

W.VANCE

BRUCE J. HAWKER

CAP SUR GIBRALTAR

UNE HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN



EDITIONS DU LOMBARD
BRUXELLES PARIS

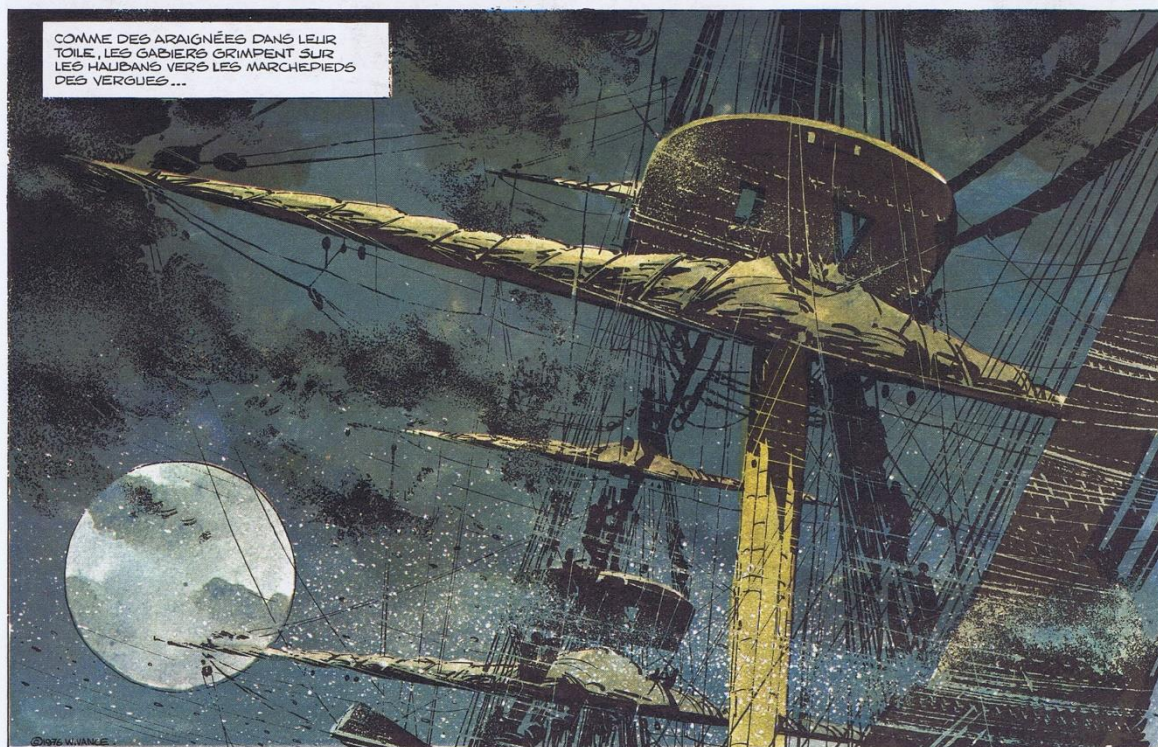
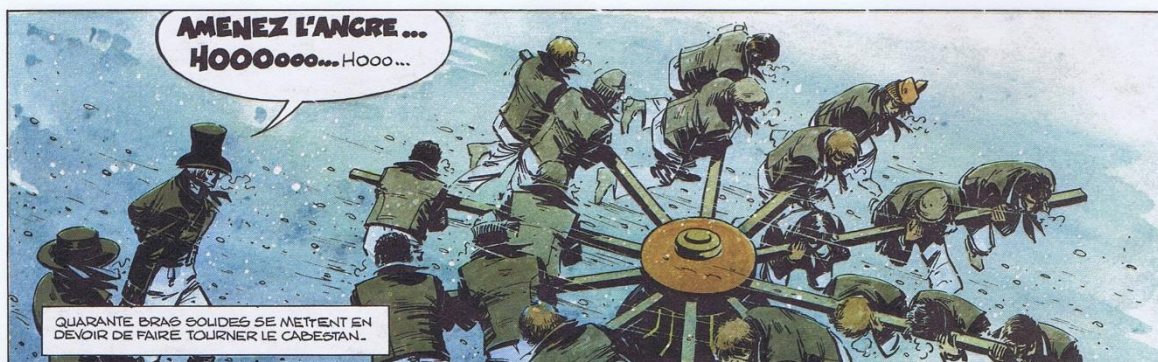


1800

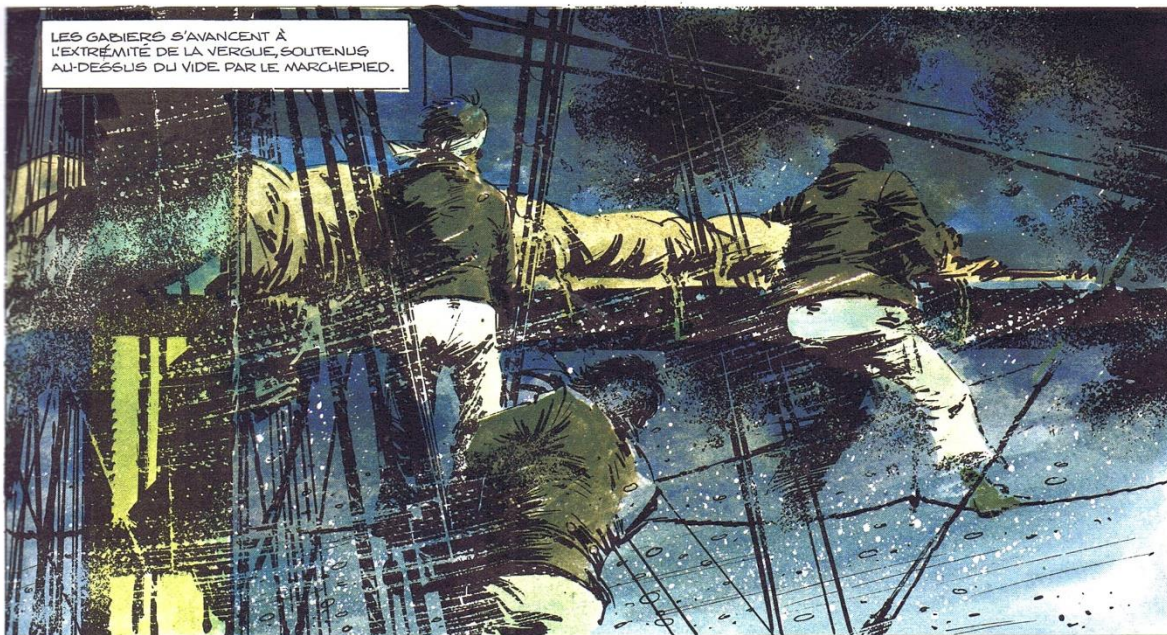
Mardi, 10 janvier...

UN VENT GLACIAL SOUFFLE DANS LES RUELLES
DÉSERTES DU PORT DE LONDRES, BALAYANT LA NEIGE
POUDREUSE CONTRE LES FAÇADES DES DÉPÔTS
ET DES MAISONS...





LES GABIER S'AVANÇENT À L'EXTREMITÉ DE LA VERGUE, SOUTENUS AU-DESSUS DU VIDE PAR LE MARCHEPIED.



DANS CETTE POSITION, ILS PEUVENT EXÉCUTER LA MANŒUVRE...



LA VOILE DE MI-SAINÉ!!!



BRUCE J. HAWKER
CAP SUR GIBRALTAR



A PARAÎTRE:
2. L'ORGIE DES DAMNÉS
3. PRESS GANG



