

Bibi Fricotin

On retrouve la mer avec Bibi Fricotin. Qui dit mer, on l'a vu tout au long de nos rubriques précédentes, dit aussi île. Et quand on pense à une île au milieu du Pacifique, on imagine immédiatement une nouvelle robinsade. C'est le cas ici avec Bibi Fricotin nouveau Robinson.

Ayant déjà parlé de notre tignassu et de son Razibus Zouzou de compagnon, nous ne saurions que recyclé ici un vieux texte les concernant :

En deux mots, Bibi Fricotin est né sous le crayon de Louis Forton en 1924, celui-ci déjà l'auteur des Pieds Nickelés en 1909. Il dessinera Bibi de 1924 jusqu'en 1934. Le personnage est alors repris en 1936 par Gaston Collaud. Il le tiendra jusqu'en 1939.

Bibi Fricotin fera ensuite une pause pendant toute la durée de la seconde guerre mondiale. La SPE convainc dès après Pierre Lacroix de reprendre le personnage. Celui-ci, né en 1912, décédé en 1994, donne un nouvel élan à Bibi, mais surtout en fait un type tout à fait original et inimitable.

Bibi Fricotin aura par ainsi accompagné toute notre enfance sans être pour autant pour nous un vrai pilier dans le domaine de la bande dessinée. Mais le voilà, sur le papier journal si familier de la SPE à tous les carrefour, et notamment à celui du kiosque du Pont où l'on pouvait trouver la Jeunesse Joyeuse, le Journal de Bibi Fricotin et bien entendu les albums de ce nom, signés Lacroix du no 13, de 1947, au no 122, de 1988. Notre auteur aura donc dessiné du Bibi pendant 41 ans et offrant à ses lecteurs 109 albums. Qui dit mieux ?

Bibi garde une personnalité tout à fait originale. Les auteurs, scénaristes et dessinateur, lui adjoignent un petit noir, Razibus Zouzou, qui deviendra dès aussitôt un compagnon inséparable du facétieux Bibi. La paire allait pouvoir vivre toutes sortes d'aventures et s'adonner à nombre de facéties bien d'époque dans le domaine de la BD.

Si Bibi Fricotin n'est sans doute plus guère lu aujourd'hui, il témoigne de manière inoubliable d'une époque où ses aventures, dans diverses publications, étaient disponibles dans tous les kiosques de la francophonie.

Les innombrables productions de la SPE, étaient dans tous les cas fort sympathiques, la plupart du temps orientée vers le côté humoristique de la vie, avec en tête Les Pieds Nickelés, Bibi Fricotin, suivis de figures moins connues et moins durables, Bob Flapi, Hercule Malabar, Charlot de Forest entr'autres. Tout cela produit sur un papier moins que luxe ne devrait guère retenir les exégètes qui savaient à peine que ce matériel existait. On peut certes considérer que la SPE était quelque part en marge, il ne fait aucun doute cependant que ses productions étaient considérables. Il y avait un vrai monde autour de cette fabuleuse enseigne, et faire la collection complète de toutes leurs productions, avec les éditions originales et les multiples rééditions, relèverait d'un formidable travail de patience et d'opiniâtreté tout en courant les brocantes et vidant son

porte-monnaie pour tenter de compléter les manques de cette collection fastueuse. A ce sujet peut-on croire qu'un jour ou l'autre un catalogue complet des productions SPE témoignerait de époque si originale de la BD ?

Chose amusante, il fut un temps où la SPE tentait de rivaliser avec Casterman en produisant des albums de Bibi Fricotin reliés et de même présentation. C'est-à-dire belle couverture, pages de garde bleu foncé, et à l'arrière la liste des publications de la collection au milieu d'un paysage. Tout à fait donc dans le style Hergé. Et sans oublier non plus le dos toilé.

Vive Bibi Fricotin dont il n'y aura eu pourtant pour nous que deux aventures marquantes. La première, dans la série normale, Bibi Fricotin nouveau Robinson, no 23, s.d., produit vers 1950-1955. C'était vraiment une aventure formidable, pleine de surprises et avec un exotisme de bon aloi. La seconde, Bibi Fricotin et les soucoupes volantes que nous pûmes découvrir en cartonné, offert par notre grand-mère maternelle. Il va de soi que nous possédons toujours cet album.

Reconnaissons au passage l'imagination sans limites des scénaristes, entr'autres Lortac et Montaubert.

On trouvera au terme de cet exposé quelques pages que nous avons pu rédiger autrefois, il y a quelque dix ou quinze ans.

BIBI FRICOTIN

NOUVEAU
ROBINSON



N° 23. SOCIÉTÉ PARISIENNE D'ÉDITION, 43, rue de Dunkerque, PARIS (X°)

s.d. (milieu des années cinquante).

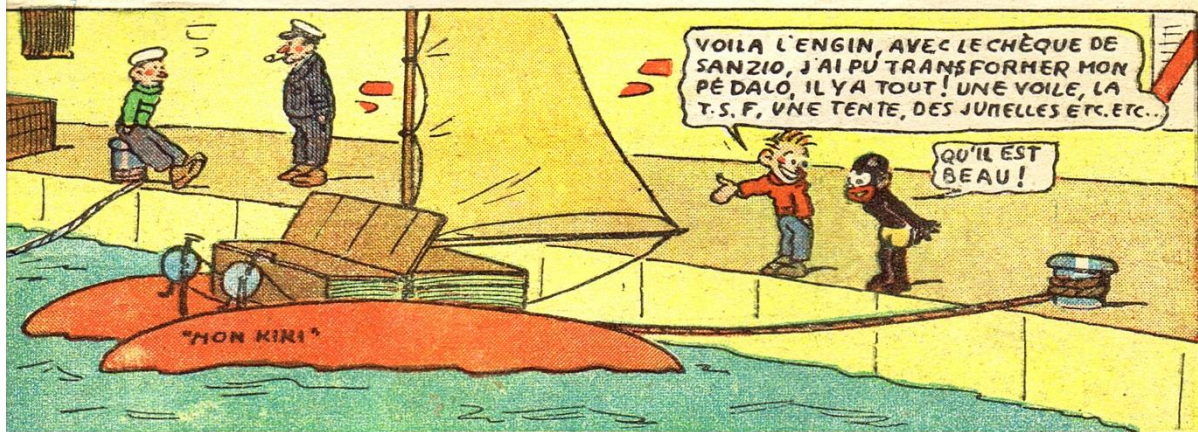
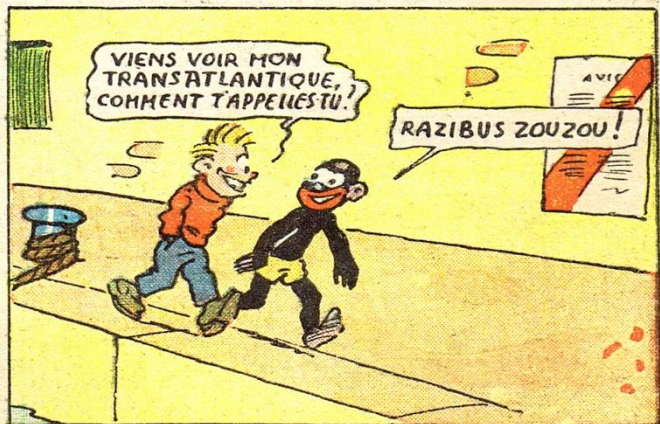
BIBI, À LA FAVEUR DE LA NUIT GRIMPE SUR SON PÉDALO ET VA PRÉVENIR LES DOUANIERS, QUI À L'ACCOSTAGE DU CANOT ET DU YACHT CAPTURENT FACILEMENT O'GREEDIN ET SES COMPLICES



BOALVINO SANZIO EST RAVI DE RÉCUPÉRER SON OR, ET REMERCIÉ BIBI...



BIBI NE VEUT PAS PARTIR SEUL, QUAND SUR LE PORT IL RENCONTRE UN JEUNE NOIR...

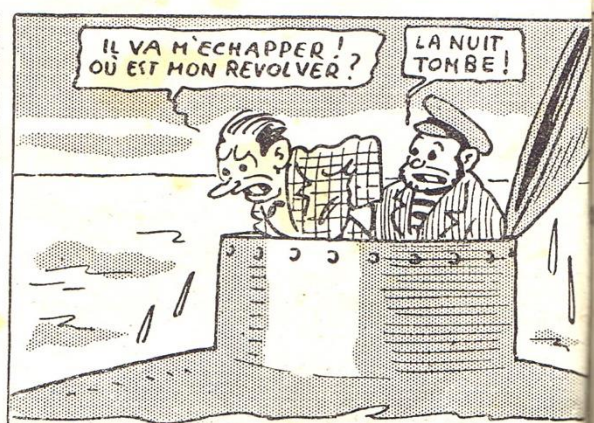
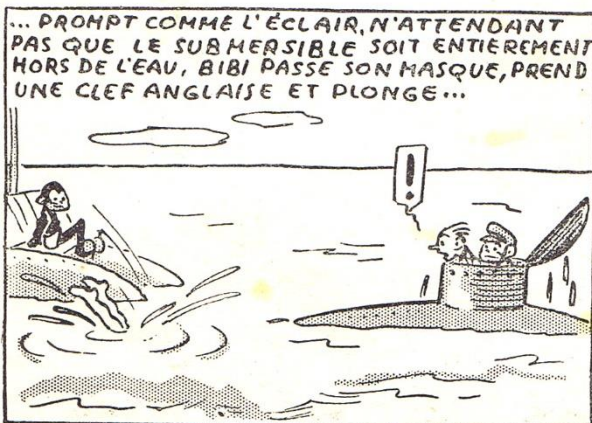
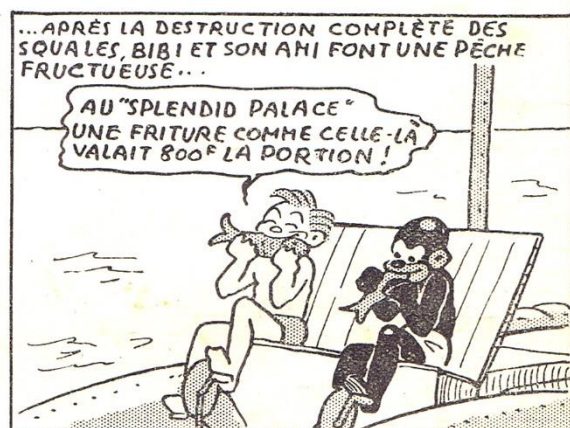


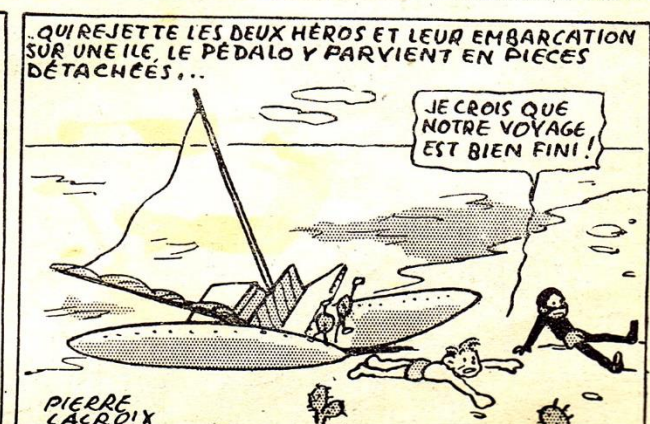
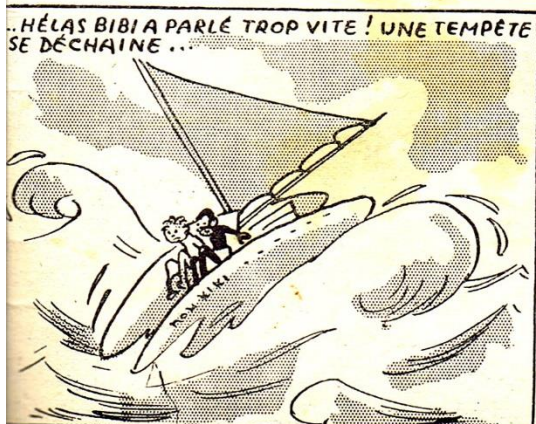
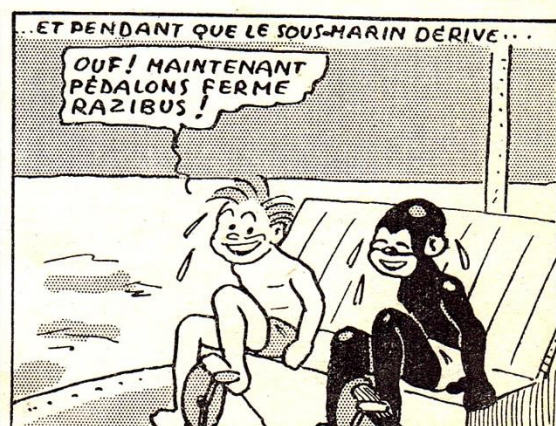
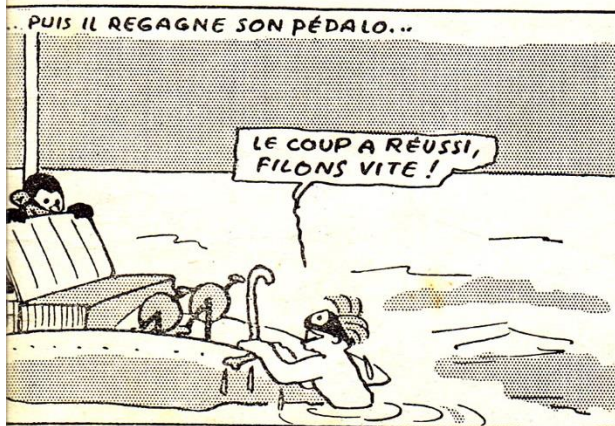
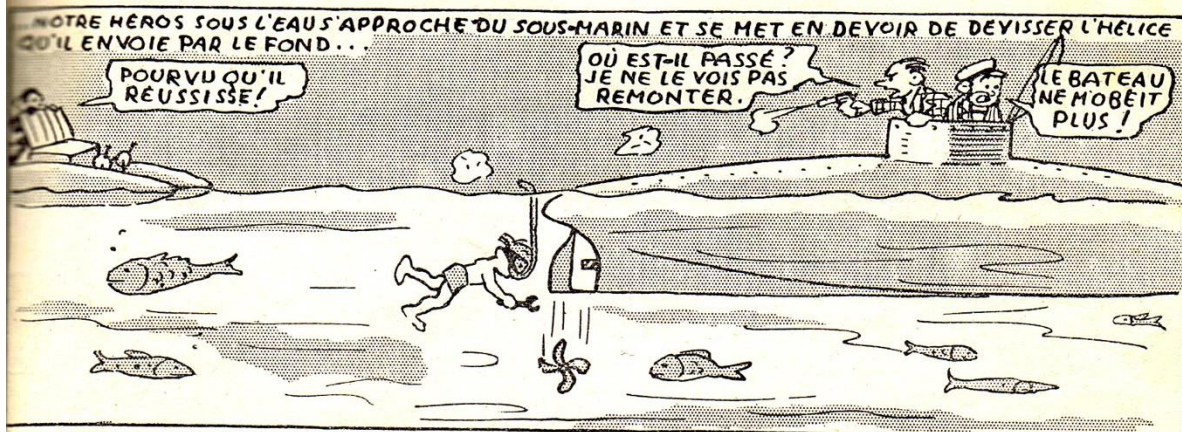
... QUELQUES JOURS APRÈS IL Y A FOULE SUR LES QUAIS QUAND LES DEUX HARDIS NAVIGATEURS PRENNENT LE DÉPART...

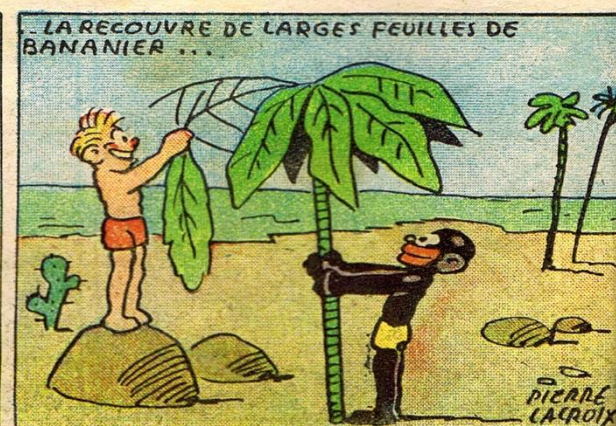
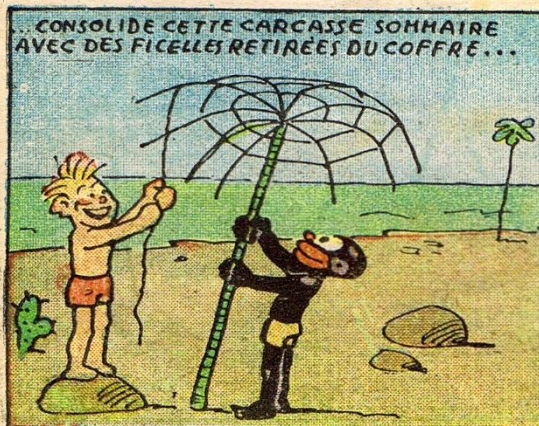
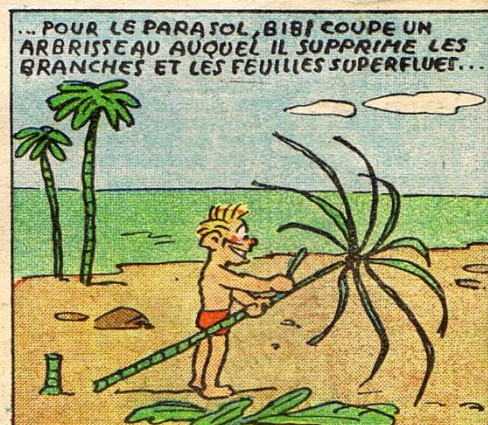
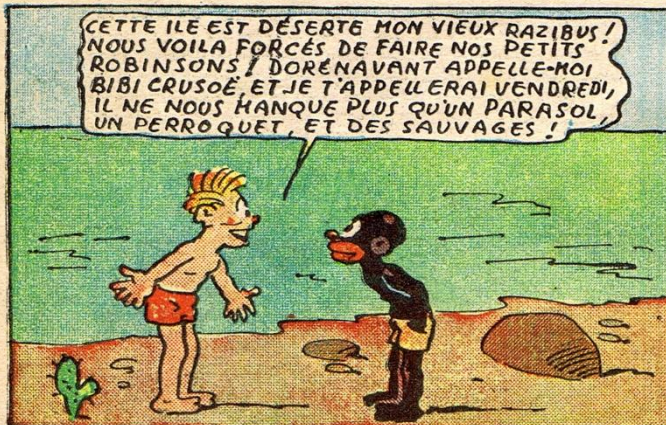


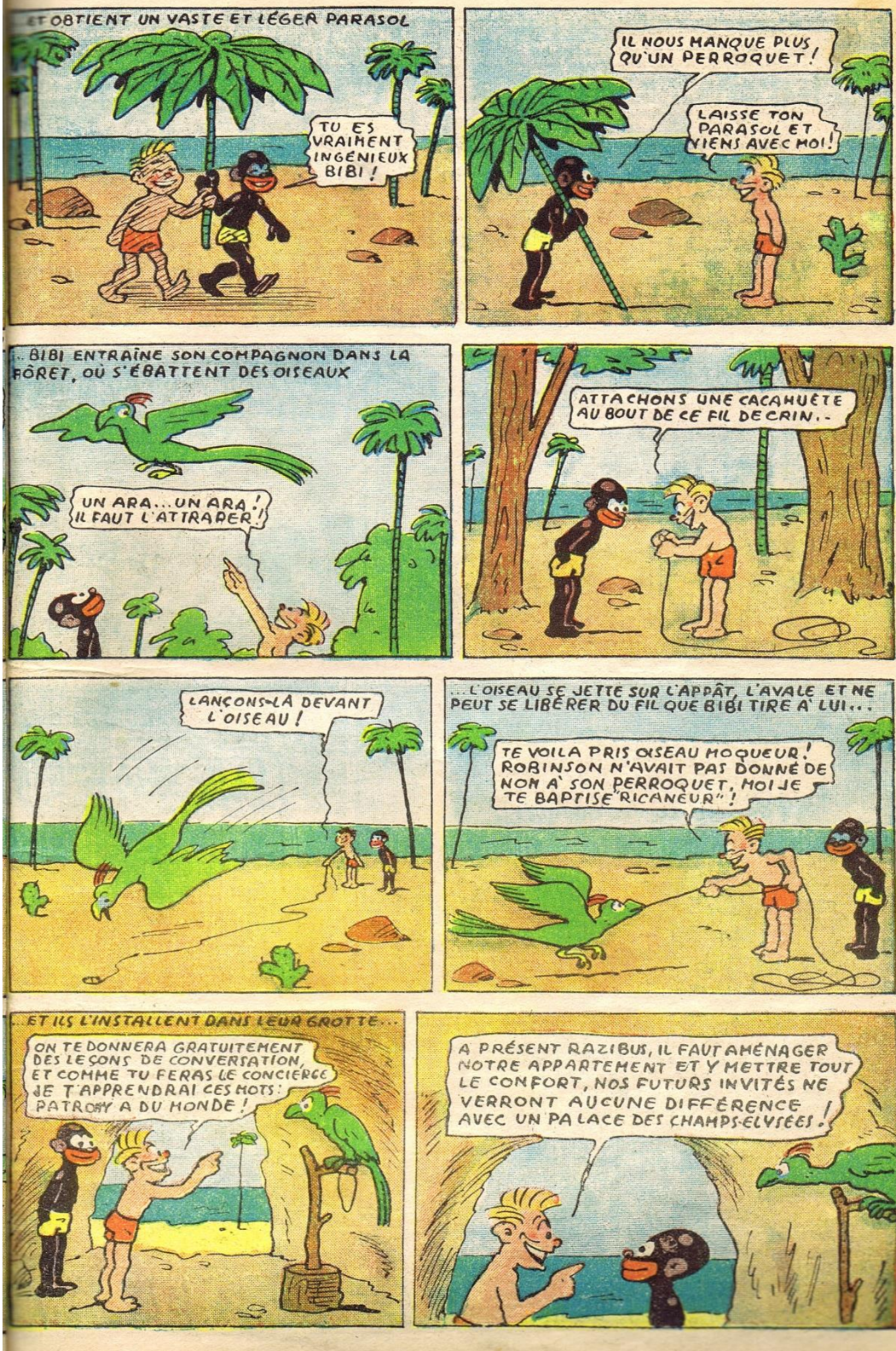
LES DEUX JEUNES CYCLO-MARINS PÉDALENT COMME S'ILS VOULAIENT GAGNER LE MAILLOT JAUNE...







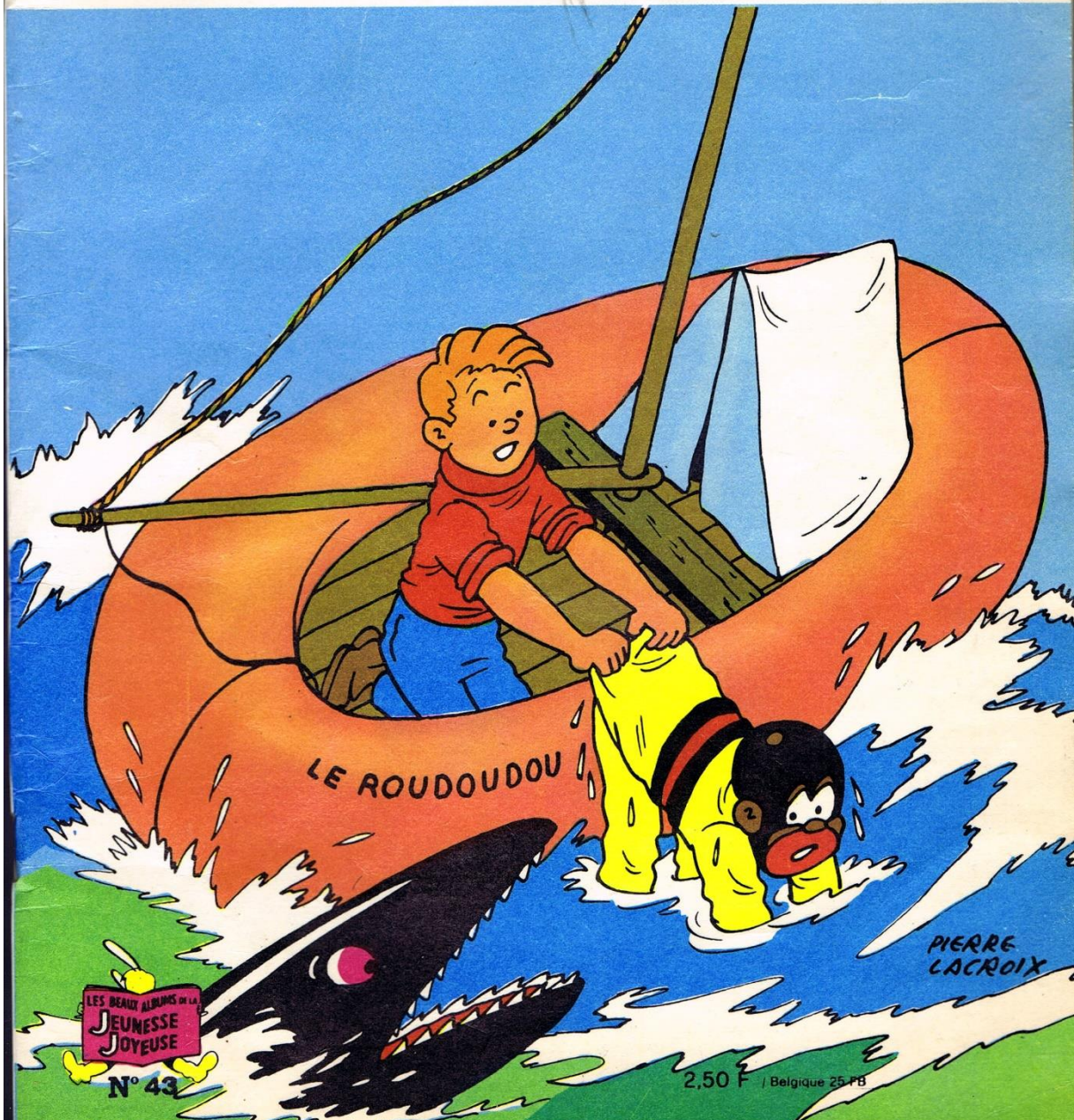




L'aventure peut continuer. On bouchera la porte d'entrée avec une grosse pierre et des cactus, on rentrera désormais par une ouverture existante dans le haut par un système de corde et de poulie, on séchera des poissons, on cueillera des bananes, des noix de coco bien entendu, on élèvera une chèvre, on rencontrera des indigènes pas toujours sympa, bref, c'est une vraie robinsonnade. Avec un album des plus fantaisiste de la série.

bibi fricotin

NAUFRAGÉ VOLONTAIRE



2^{ème} trimestre 1973.

