

Les femmes dans la bande dessinée ou comment détourner la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

1. Aventures de Demain

Chacun pourra prendre connaissance de la dite loi sur internet. Elle était sensée donner un peu de décence à la bande dessinée qui, selon les classes dirigeantes, religieuses et scolaires en priorité, en manquait singulièrement.

Or l'on sait que cette loi visait surtout à museler la production américaine, voire celle de tous les pays entourant l'hexagone. On aura pu lire en d'autres lieux les regrets des grands dessinateurs belges tels que Franquin, Morris, Jacobs, d'avoir été ennuyés par les tenants de la dite loi, censeurs patentés allant jusqu'à l'extrême bout du ridicule pour des bricoles absolument anodines.

La loi allait sévir à fond, en ce sens que la bande dessinée n'allait présenter des femmes que de manière épisodique, et surtout ne pas offrir au lectorat qui en était pourtant avide, d'héroïnes quelque peu délurées et dotées d'une forte personnalité. Et en plus avec des formes !

On veillait. On passait au crible. Les journaux de bandes dessinées en particulier se voyait surveillés à l'excès. On se souviendra que précédemment à cette loi française de 1949, le Département de justice et police du canton de Vaud s'était particulièrement illustré dans le sens d'une même restriction. Ainsi rédigea-t-il sa fameuse circulaire du 31 décembre 1948. Celle-ci concernait Messieurs les Préfets (bien entendu !), et par eux aux Municipalités, et à la Police cantonale. L'objet était la littérature immorale – journaux pour enfants. L'interdiction à la vente et à la remise à des mineurs en âge de scolarité concernait : Astucieux – Coq Hardi – Tarzan – Wrill – Sabord, Collection Victoire – Collection Aventures illustrées – Collection Bison – Magazine Coq Hardi et Aventures, non de Demain, mais d'aujourd'hui. Rien que du bon en fait et du très modeste dans la promotion de la violence et de la licence sexuelle !

Mais cette circulaire qui précédait de moins d'un an la loi française de 1949, n'était pas en fait le premier coup de pied à l'âne, puisque une circulaire du 29 décembre 1930 déjà, avait été adressée aux mêmes que dessus, qui traitait de l'interdiction à l'exposition de Détective – Le

grand hebdomadaire des faits divers, qui se trouvait même proscrit quant à la vente aux mineurs.

Moralité donc exemplaire pour notre bon canton de Vaud qui poussa le ridicule jusqu'à interdire le Journal Tintin en 1953 !!! Grande indignation néanmoins chez les gens de bon sens et rapide retour en arrière pour nos censeurs auxquels on aurait pu offrir le bonnet d'âne.



Dessin d'André Paul dans Le Bon Jour de Jack Rollan, du 18 février 1953.

En fait pratiquement tous les éditeurs, qu'ils soient français ou belges, durent pendant des décennies jouer au chat et à la souris avec cette fameuse commission de la loi de 1949, tout ce qui avait pu être promulgué sur le canton de Vaud n'étant que de la brouille en comparaison. Celle-ci étant tout particulièrement penchée sur les journaux et albums, qu'elle mettait aux premières loges. Quant aux récits complets et PF, la plupart produits sur France, ils pouvaient échapper quelque peu, non qu'ils n'aient pas été susceptibles de

comprendre des scènes jugées libidineuses, mais simplement que la production était si conséquente que l'on ne pouvait pas tout contrôler, tout au moins pas à fond, par ces coincés de la cervelle et du pantalon !

Ainsi donc, en ces récits complets et PF découvre-t-on la femme beaucoup plus libre qu'elle n'était sensée l'être. Grand bien nous fasse. En conséquence les censeurs n'auront jamais pu nous interdire de rêver.

On cite donc Aventures de Demain. On trouvera certes que le côté femme dans cette publication, en regard de que nous proposerai par exemple un jour L'Echo des Savanes, Fluide Glacial, ou encore Mormoil, est d'une timidité exemplaire. C'est possible. Néanmoins on comprendra une fois encore que le romantisme voire l'érotisme réside plus dans une certaine retenue que dans le débridage tous azimuts qui tue de manière souvent violente tout ce qu'il est sensé promouvoir.

Aventures de Demain, en trente numéros, de 1956 à 1958, était proposé par les Editions de Châteaudun, qui nous rappelleront immanquablement le nom de Marijac, un éditeur aux talents multiples et à la tête en sa longue carrière BD d'un nombre invraisemblable de publications diverses. Coq Hardy, Frimousse, cela ne vous dit-il pas quelque chose ?

Les dessinateurs de cet excellent PF étaient anglais. Ils allaient se surpasser et nous offrir des récits d'une qualité telle qu'on ne la rencontrait que rarement dans les productions françaises. La conquête de l'espace, par le rêve bien entendu, était absolument acquise, où l'on pouvait se déplacer sans aucune peine dans les zones interstellaires les plus lointaines où découvrir une planète habitée n'était même plus un exploit.

Mais en route pour une bonne petite présentation de ce PF que vous ne trouverez que difficilement en Suisse, et désormais bien rarement, même sur le marché parisien. Où de plus, vous devrez ouvrir très largement votre porte-monnaie pour acquérir l'un ou l'autre numéro de cette série devenue mythique. En témoigne Norbert Moutier, grand spécialiste de ce type de publication, qui pouvait écrire en juin 1981 :

AVENTURES DE DEMAIN, pocket sorti en mars 1956 et contenant, sur 68 pages, d'excellents récits de science-fiction dont le fameux RICK RANDOM. Il exista 30 numéros. Série extrêmement recherchée et rare du fait de l'offre et de la demande. On peut trouver cette collection en

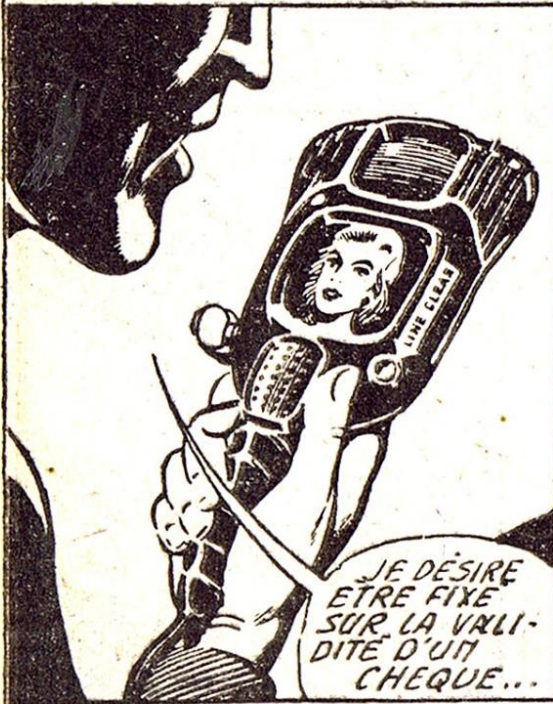
5 reliures éditeur de 6 numéros mais rarement en bon état. Cote : no 1, 30 fr, R. Random 20 fr. Autres 15 fr.

C'était il y a plus de 40 ans, et en francs français !



Un arrêt sur no 5, du 1^{er} trimestre 1956, pour montrer que le smartphone était déjà d'actualité dans la science-fiction il y a plus d'un demi-siècle !

DICK PRIT LE VISI-PHONE ET
DEMANDA LA BANQUE MONDIALE



LA FACE D'UN DIRECTEUR
APPARUT SUR L'ÉCRAN.

J AI ICI UN CHÈQUE
POUR UNE ASSEZ
GROSSE SOMME
D'ARGENT. JE
CROIS A UNE
MYSTIFICATION
CAR C'EST SIM-
PLEMENT
SIGNÉ LÉO
II



DICK MIT LE CHÈQUE DE-
VANT L'ŒIL DU VISI-PHO-
NE.

CE CHÈQUE
PARAIT EN
ORDRE ET IL Y
A LARGEMENT
DE QUOI L'HON-
ORER. VENEZ
ME VOIR DE-
MAIN.



CESOIR LA, AU CLUB, DICK REVELA
A SON AMI REGAN LE CONTENU DE
LA LETTRE.

JE CROIS TOUTOURS QUE C'EST
UNE FARCE MALGRE LA RÉPON-
SE AFFIRMATIVE DE LA BANQUE
MONDIALE.

SERIEUSE DU NOM!
VOUS SERIEZ FOU
DE REFUSER CETTE
OFFRE.



On ne le servait cependant pas encore dans les trains et sur les quais de gare !



CE SOIR LÀ.

ET MAINTENANT JE VAIS VOUS ANNONCER UNE SURPRISE. MISS ADLER ET MOI ALLONS NOUS MARIER.



LE MOMENT D'AGIR ÉTAIT VENU POUR BELLA. IL FALLAIT QU'ELLE TROUVE LE CHEMIN DU LABORATOIRE DE VOKK LA CHANCE LUI SOURIT LA NUIT MÊME...



CELA SUFFIT MITZY, VOUS POUVEZ VOUS RETIRER



LES COULOIRS ÉTAIENT DÉSERTS ET BELLA TROUVA FACILEMENT LE LABORATOIRE DE VOKK.



IL FAUT QUE JE TROUVE LE POSTE ÉMETTEUR. IL DOIT ÊTRE ICI...

Des femmes parfaitement à l'aise dans leurs jolis déshabillés !



BELLA SE PENCHANT VERS DICK L'EMBRASSA TENDREMENT.....



Édit. MIREILLE, 58, rue de Châteaudun, Paris (9^e) - Direct. de la Publ. : **J. DUMAS**
 Membres du Comité : **COUTELIER**, **A. MOREAU**, **J. LESAGE**.
 Imp. **Mont-Louis (S.N.E.P.)**, 57, rue Blatin - Clermont-Ferrand
 Dépôt légal : Imprimeur N° 81 - Editeur N° 69 - Imprimé en France
 Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
 (2^e Trimestre 1950)

Des histoires qui se terminent très bien. En fait J. Dumas n'est autre que notre fameux Marijac.

MENSUEL - (15-11-56) N° 9 FRANCE 35 FR BELGIQUE 5 FR
SUISSE 0,50 FR.

AVENTURES

de demain !..

LES 5 VIES
DE M^R QUEX



SCIENCE ★ FICTION

Usage vraiment récurrent du smartphone de l'époque.

MENSUEL - (15-12-56) N° 10 FRANCE 35 FR

BELGIQUE 5 FR
SUISSE 0,50 FR

AVENTURES

de demain !..



LE SECRET DE LA
PLANÈTE OCÉANE

SCIENCE ★ FICTION

Une planète quelconque de notre vaste univers. Les habitants vivent alors dans les profondeurs de l'océan.



LA CONDUITE COURAIT SUR LE SOL PENDANT UNE CENTAINE DE MÈTRES, PUIS SOUDAIN ELLE S'ÉLEVAIT VERTICALEMENT...

CE DOIT ÊTRE L'ENDROIT OÙ LES CONDUITES COMMENCENT À GRIMPER LE LONG DE LA MONTAGNE



ILS GRIMPAIENT DÉJÀ DEPUIS UN LONG MOMENT LORSQUE RICK DOUSSA UN CRI...

SENTEZ-VOUS L'AIR... IL BOUGE... JE CRAINS QUE NOUS N'AYONS DES ENNUIS...

QUE VOULEZ-VOUS DIRE??



CE SONT CES DIABLES DE MORTANDIENS. ILS ONT DÙ PÉNÉTRER DANS LA STATION ET DÉCOUVRIR COMMENT NOUS AVIONS FUI, ET ILS FONT TOURNER LEURS TURBINES À PLEIN...

Des océans dont ressortent les héros de l'histoire.

MAIS PLUS ILS S'ÉLEVAIENT PLUS LE VENT DEVENAIT UN OURAGAN....



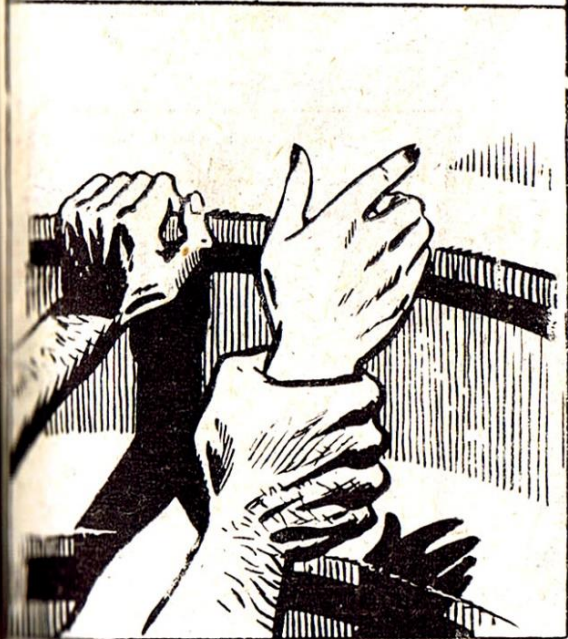
RICK, JE N'EN PUIS PLUS....

IL FAUT GRIMPER, ELSIE... TANT QUE NOUS EN AURONS LA FORCE, IL FAUT GRIMPER... C'EST NOTRE SEULE CHANCE....

REGARDEZ, RICK, JE CROIS QUE J'APERÇOIS LA LUMIÈRE DU JOUR....



LA VUE DE LA LUMIÈRE DU JOUR REDONNA UN PEU DE FORCE À ELSIE....



MAIS JUSTE AVANT LE SOMMET ELSIE, S'AFFAÏSSA....



RICK SUPPORTAIT TOUT LE CORPS D'ELsie.... ILS ÉTAIENT SI PRÈS DU SALUT. ALLIÈNT-ILS AU DERNIER MOMENT ÊTRE VAINCUS ?

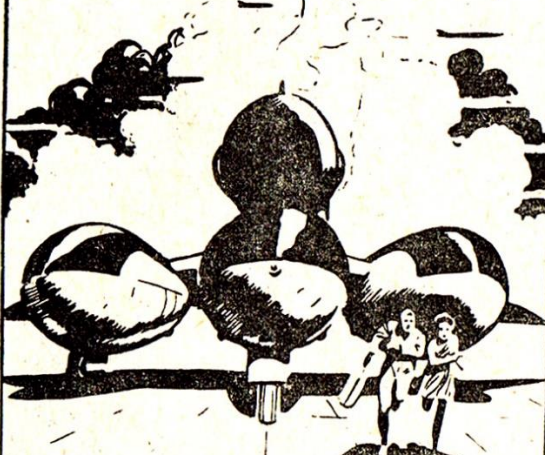
MENSUEL - (15-4-57) N° 14 FRANCE 35 FR BELGIQUE 5 FR
SUISSE 0,50 FR

AVENTURES

de demain !..



SE FIANÇANT, AVEC RAISON, A L'INSTINCT DE FELEENA, RICK FIT DEMI-TOUR. ILS SEMIRENT A COURIR POUR FUIR L'APPAREIL



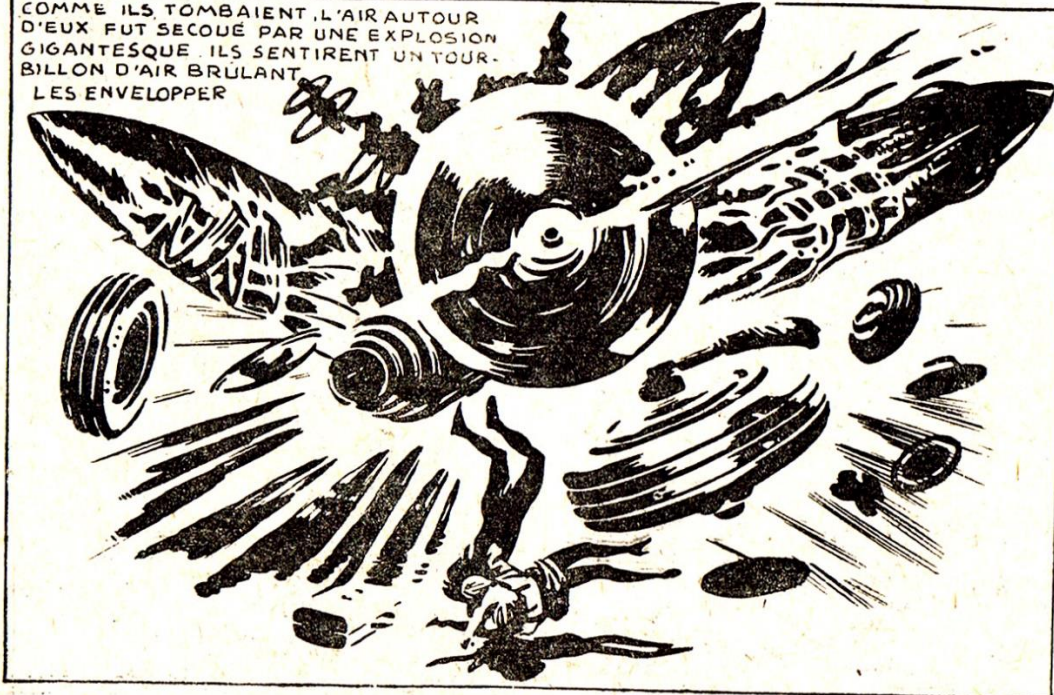
IL Y AVAIT UNE CHANCE SUR UN MILLION POUR QU'UNE ÉROSION ARRIVE À ENTAMER LES PLAQUES DE CONTRÔLE QUI EMPRISONNENT LE CARBURANT EXTRÊMEMENT VOLATIL, MAIS C'EST CE QUI SE PASSAIT ET FELEENA L'AVAIT SENTI.

SOUDAIN, LA "FEMME-FÉLIN" CRIA



IL VA ARRIVER
QUELQUE CHOSE
VITE À TERRE

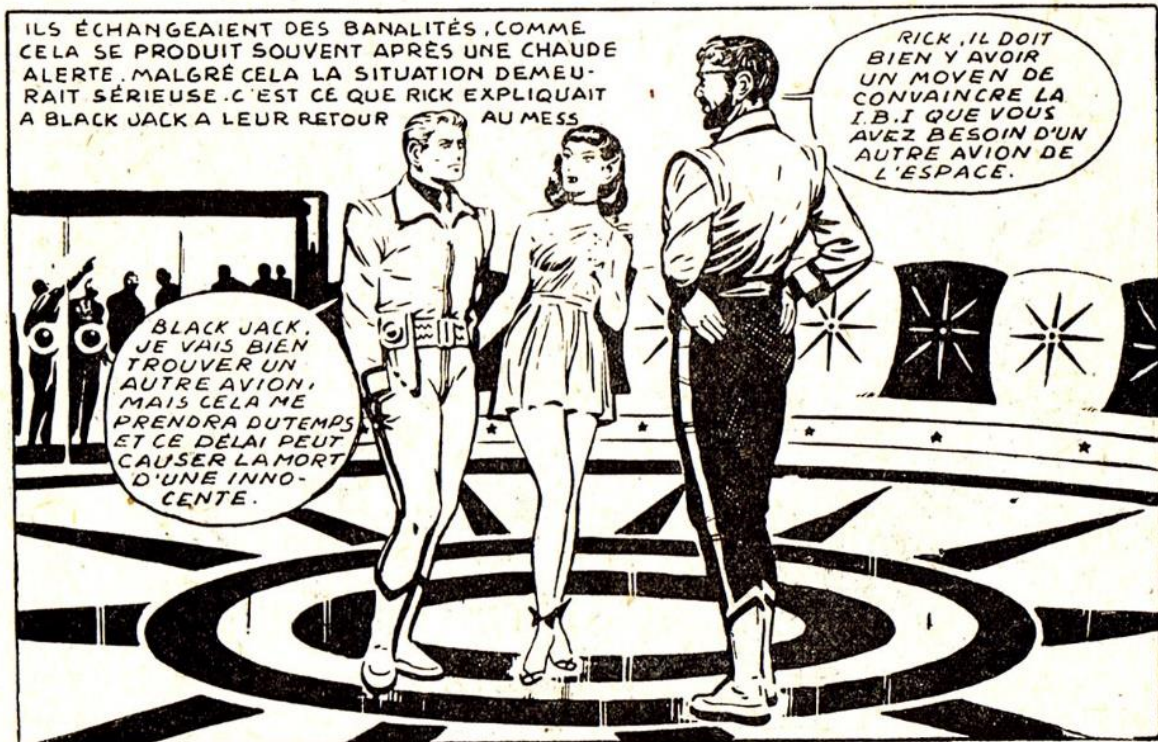
COMME ILS TOMBAIENT, L'AIR AUTOUR D'EUX FUT SECOUÉ PAR UNE EXPLOSION GIGANTESQUE. ILS SENTIRENT UN TOURBILLON D'AIR BRÛLANT LES ENVELOPPER



Autre planète sur laquelle les femmes, et même les plus jolies, ont les oreilles en pointe, d'où l'expression bien connue : je m'en vais te tailler les oreilles en pointe ! En fait l'explication de cette formule est la suivante :

Dans les colonies les Français taillaient les oreilles des esclaves qui s'échappaient et qui étaient repris, en pointe, afin que les contremaîtres puissent les repérer facilement sur les plantations, et les avoir à l'œil.

Pas gentils, les Français !



Oreilles en pointe mais non esclave, et surtout non dénuée de charme ! Et si ce n'est pas de la classe, ça, se tirer d'une explosion dans un tel état de beauté et de fascination !



Edit. MIREILLE, 78, rue de Provence, Paris (9^e) - Direct. de la Public. : J. DUMAS.
 Membres du Comité : COUTELIER, A. MOREAU, J. LESAGE.
 Imprimerie de Sceaux, à Sceaux (Seine).
 Dépôt légal : Imprimeur N° 570.221 - Editeur N° 69 - Imprimé en France
 Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
 (1^{er} Trimestre 1957).

Nombre de récits du PF Aventures de Demain ont pour héros principal Rick Random. Celui-ci ne laisse jamais les femmes indifférentes. Héros selon ce que l'on peut découvrir sur internet, très populaire au Royaume-Uni en son temps. Un pays dont les bandes n'ont malheureusement pas été assez traduites et diffusées en francophonie.

Et avec nos excuses pour les dernières fautes ! Comme de coutume !

